



Istituto comprensivo di Santena
CURRICOLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A. S. 2020-2021

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRASVERSALI AI 5 NUCLEI FONDANTI**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

METODOLOGIE	STRUMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE INCLUSIVE Individualizzare e Personalizzare	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Debate. ● Apprendiment o Cooperativo. ● Laboratorio. ● Brainstorming. ● Peer tutoring ● Attività con l'uso delle nuove tecnologie. ● EAS 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di risorse cartacee e digitali ● Utilizzo di ausili per l'autocorrezione e l'analisi ● Utilizzo di schemi, tabelle, mappe, formulari ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Utilizzo delle linee del tempo e delle cartografie ● Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segmentare le attività ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Favorire le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio ● Individuare mediatori didattici che facilitano l'apprendimento ● Sollecitare le conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative ● Promuovere collegamenti e inferenze tra le varie discipline ● Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su cosa si fa" ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere " al fine di imparare ad apprendere" ● Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle proprie strategie di apprendimento 	<p>Vari tipi di test a scelta tra: questionari con risposte aperte e chiuse, vero/falso, completamento, corrispondenze.</p> <p>Schemi, mappe, schede di laboratorio.</p> <p>Verifiche orali (espositive, argomentative) per stabilire il raggiungimento dei vari obiettivi.</p> <p>Verifica scritta per lo sviluppo di competenze compositive su varie tipologie di testi (narrativi, descrittivi, argomentativi, poesia) e di autocorrezione.</p> <p>Valutazione competenze specifiche durante attività pratiche laboratoriali, tramite griglie di osservazione e rubriche specifiche.</p> <p>Valutazione competenze disciplinari e trasversali attraverso uno o più compiti di realtà decisi annualmente dai Consigli di Classe. Per tali compiti viene stilato un format che illustra in dettaglio il lavoro da realizzarsi.</p>

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">● Ascolta comunicazioni di vario tipo● Riconosce la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.● Elabora opinioni su problemi culturali e sociali● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base● Applica in situazioni comunicative diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alle strutture grammaticali● Interagisce in modo appropriato e rispettoso nelle diverse situazioni● Espone oralmente argomenti di studio	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce le principali strategie dell'esposizione orale. Conosce gli elementi fondamentali dei diversi tipi di testo (favola, fiaba, mito, poema, testo poetico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa. • Sa intervenire correttamente ed efficacemente in una conversazione. • Sa interessare e coinvolgere con i propri testi orali i destinatari. 	<p>VARI TIPI DI TESTI</p>
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce i termini specifici da utilizzare. Conosce le regole metriche della poesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire nelle discussioni al momento opportuno e in modo pertinente. • Nella narrazione di un evento sa selezionare le informazioni ordinandole secondo un criterio logico e cronologico. • Si sa esprimere con chiarezza e coerenza. • Sa recitare espressivamente brevi testi 	<p>VARI TIPI DI TESTI</p>
CLASSE TERZA		
<p>Conosce la tecnica del prendere appunti e rielaborarli. Conosce in modo adeguato un argomento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le informazioni principali da quelle secondarie. • Sa prendere e rielaborare degli appunti. • Sa schematizzare un argomento. • Sa esporre il contenuto di un argomento • Sa argomentare su un tema studiato. 	<p>VARI TIPI DI TESTI</p>

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">● Comprende testi di vario● Riconosce la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per studiare, ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni● Legge testi letterari di vario tipo● Comprende le parole del vocabolario di base● Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso	<ul style="list-style-type: none">– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce le principali strategie di lettura (esplorativa, approfondita, selettiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere in modo espressivo, scegliendo le modalità di lettura più adatte allo scopo che vuole ottenere. ● Sa individuare i concetti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● EPICA : miti e poemi dell'antichità classica ● POESIA : introduzione al linguaggio poetico (suoni e ritmi); giochi di parole ● NARRATIVA : lettura di libri di narrativa; lettura ed analisi di brani dell'antologia relativi ai vari generi (favola, leggenda, fiaba, storie di ragazzi, tematiche relative alla conoscenza di sé ed al rapporto con gli altri)
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce la struttura dei testi di studio. Conosce le caratteristiche che identificano i vari tipi di testo. Conosce gli "ingredienti" che costituiscono un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo. ● Sa evidenziare informazioni importanti. ● Sa distinguere la funzione di un testo in base alla sua struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NARRATIVA: lettura individuale o collettiva di testi di narrativa Lettura ed analisi di brani dell'antologia relativi ai vari generi (lettera, diario, autobiografia, fantasy, umorismo, horror, giallo, tematiche relative alla conoscenza di sé, al rapporto con gli altri ed alla convivenza civile, anche finalizzate all'Orientamento) ● POESIA : elementi di metrica e principali figure retoriche; analisi dei contenuti e dei messaggi ● STORIA DELLA LETTERATURA: Selezioni di autori e testi dalle origini al Settecento
CLASSE TERZA		
<p>Conosce le modalità più efficaci per trarre informazioni da un testo. Conosce la struttura del testo argomentativo. Conosce quali sono gli elementi costitutivi di alcuni generi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa trarre da un testo le informazioni desiderate. ● Sa selezionare le parti fondamentali di un testo. ● Sa riconoscere in un testo argomentativo tesi e argomenti. ● Sa riconoscere in un testo letterario tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ● Sa rileggere un testo svolto, secondo criteri ortografici, sintattici e di coesione. 	<p>NARRATIVA: testi descrittivi, narrativi - testi espositivi ed argomentativi: analisi di testi e laboratori tematici relativi alla conoscenza di sé, al rapporto con gli altri ed alla convivenza civile, anche finalizzate all'Orientamento</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA: -Ripasso tecniche poetiche -Selezioni di autori e testi dal Romanticismo agli autori del Novecento - Letture inerenti fatti storici</p>

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici • Usa opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce le metodologie necessarie per comporre differenti tipi di testo: descrizioni, mappe, scalette, tema, commento, riassunto, parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere la modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire. • Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi corretti, coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni nell'esposizione scritta • produzione e rielaborazione di testi narrativi e descrittivi

<p>Conosce un lessico adeguato, e le norme ortografiche e quelle morfosintattiche.</p>		
<p>CLASSE SECONDA</p>		
<p>Conosce il destinatario del testo. Conosce le caratteristiche del testo richiesto. Conosce le principali regole morfologiche e sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere le idee in mappe e sa stilare una scaletta. • Sa selezionare le informazioni importanti e sa strutturarle in forma di schema. • Sa utilizzare un lessico adeguato, e le norme ortografiche e quelle morfosintattiche. • Sa scegliere la modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire. • Sa produrre testi narrativi, descrittivi e riflessivi, coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni nell'esposizione scritta • produzione e rielaborazione di testi relativi ai generi letterari analizzati
<p>CLASSE TERZA</p>		
<p>Conosce le tecniche di revisione del testo. Conosce l'ortografia, la morfologia e la sintassi. Conosce diverse tipologie testuali. Conosce le strategie per sintetizzare un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi espositivi, argomentativi corretti, coerenti e coesi. • Sa scegliere la modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire. • Sa scrivere diverse tipologie di testi. • Sa scrivere sintesi o fare schemi di un testo ascoltato o letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni propedeutiche alla produzione scritta, • produzione e rielaborazione di testi relativi ai generi letterari analizzati

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Realizza scelte lessicali adeguate in riferimento agli interlocutori ● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce le differenze esistenti tra la lingua orale e quella scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione (orale e scritta). ● Sa utilizzare in modo efficiente ed efficace il dizionario. ● Sa ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto, variando all'occorrenza i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione dizionario ● Figure retoriche ● Neologismi
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce termini specifici relativi ai diversi ambiti e ai diversi registri comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scegliere il registro adeguato al tipo di interlocutore. ● Sa riconoscere alcune figure retoriche in un testo. ● Sa usare un linguaggio non ripetitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure retoriche ● Registri linguistici ● Neologismi

CLASSE TERZA		
Conosce le principali figure retoriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune figure retoriche in un testo. • Sa usare il registro adatto alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure retoriche • Registri linguistici • Neologismi

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali • utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
Conosce le norme ortografiche. Conosce i fenomeni di elisione e troncamento, la punteggiatura e l'uso della maiuscola.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere correttamente suoni e parole della lingua italiana, inclusa l'accentazione. • Sa utilizzare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, fonologia e morfologia

Conosce le funzioni: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi presi in esame • Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la produzione orale e scritta • Sa riconoscere le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali 	
CLASSE SECONDA		
Conosce le regole dell'analisi logica. Conosce la morfologia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Sa usare i connettivi sintattici • Sa riconoscere i propri errori e correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento e consolidamento analisi grammaticale • Analisi logica
CLASSE TERZA		
Conosce la morfologia e la sintassi. Conosce il significato della punteggiatura e dei connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in una frase le funzioni logico-sintattiche della frase complessa • Sa riconoscere e usare i connettivi testuali e le relazioni tra le diverse frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'analisi logica • Analisi del periodo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRASVERSALI AI 4 NUCLEI FONDANTI

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

METODOLOGIE	STRUMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE INCLUSIVE Individualizzare e Personalizzare	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Debate. ● Apprendimento Cooperativo. ● Laboratorio. ● Brainstorming. ● Peer tutoring ● Attività con l'uso delle nuove tecnologie. ● EAS 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di risorse cartacee e digitali ● Utilizzo di ausili per l'autocorrezione e e l'analisi ● Utilizzo di schemi, tabelle, mappe, formulari ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Utilizzo delle linee del tempo e delle cartografie ● Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segmentare le attività ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Favorire le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio ● Individuare mediatori didattici che facilitano l'apprendimento ● Sollecitare le conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative ● Promuovere collegamenti e inferenze tra le varie discipline ● Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su cosa si fa" ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere "al fine di imparare ad apprendere" ● Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle proprie strategie di apprendimento 	<p>Vari tipi di test a scelta tra: questionari con risposte aperte e chiuse, vero/falso, completamento, corrispondenze.</p> <p>Tabelle, grafici, schemi, mappe, schede di laboratorio.</p> <p>Verifiche orali per stabilire il raggiungimento dei vari obiettivi.</p> <p>Verifica scritta per lo sviluppo di competenze compositive e di autocorrezione.</p> <p>Valutazione competenze specifiche durante attività pratiche laboratoriali, tramite griglie di osservazione e rubriche specifiche. Valutazione competenze disciplinari e trasversali attraverso uno o più compiti di realtà decisi annualmente dai Consigli di Classe. Per tali compiti viene stilato un format che illustra in dettaglio il lavoro da realizzarsi.</p> <p>Varie tipologie di testi</p>

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Si informa su fatti e problemi storici ● Usa risorse cartacee e digitali ● Comprende testi storici 		<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
CONOSCENZE		ABILITA' ATTESE		PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI	
CLASSE PRIMA					
Conosce i differenti tipi di fonte storica scritta (documenti scritti, manufatti, testimonianze artistiche, fotografie)		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare il manuale scolastico come prima fonte di studio della storia ● Sa collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, in base alle fonti, cogliendo nel passato le radici del presente. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Documenti proposti dal libro di testo, anche nella sua espansione digitale. ● Avvio allo studio della storia ● Ricerca guidata di informazioni su fonti differenti (testi, siti, giornali...) 	
CLASSE SECONDA					
Conosce i diversi tipi di fonti storiche, dirette ed indirette. Comincia a riflettere sull'attendibilità delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni da fonti diverse. ● Sa individuare fonti utili ad un obiettivo dato 		<ul style="list-style-type: none"> ● Documenti proposti dal libro di testo, anche nella sua espansione digitale ● Ricerca guidata di informazioni su fonti differenti (testi, siti, giornali...) 	
CLASSE TERZA					
Conosce le varie tipologie di fonti storiche. Conosce la differenza tra fonti attendibili e non		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare autonomamente le fonti storiche per approfondire argomenti di studio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Documenti proposti dal libro di testo, anche nella sua espansione digitale ● Ricerca consapevole e autonoma di informazioni su fonti differenti (testi, siti, giornali...) 	

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni in testi • Rielabora testi storici • Mette in relazione i fenomeni storici studiati 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
Conosce le tecniche per evidenziare le informazioni principali di un testo. Conosce i principali tipi di schematizzazione (mappa concettuale, tabella, grafico, riassunto, schema).	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e costruire in modo guidato carte storiche, mappe, schemi, tabelle e grafici, individuando permanenze e mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alto e Basso Medioevo.
CLASSE SECONDA		
Conosce la diversa funzione di mappe, schemi, tabelle, grafici. Conosce la storia del suo paese.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire mappe, schemi, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima età moderna. • Il Seicento ed il Settecento. • Il Risorgimento.
CLASSE TERZA		
Conosce le cause remote le fasi e le conseguenze di un fenomeno storico/geografico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare le conoscenze apprese alle problematiche attuali. • Sa formulare ipotesi motivate su informazioni storico-geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Età moderna-contemporanea.

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi storici e li sa rielaborare ● Si orienta nella complessità del presente ● Comprende opinioni e culture diverse ● Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce la linea del tempo e la periodizzazione in secoli e millenni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata). ● Sa percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tappe di Alto e Basso Medioevo, in particolare in relazione alla storia della penisola italiana.
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce le relazioni tra eventi e problematiche storico-sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa relazionare la storia locale con quella studiata sul libro. ● Sa trarre le informazioni principali da un testo studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tappe dell'età moderna, in particolare in relazione alla nascita delle istituzioni dei vari Stati europei.
CLASSE TERZA		
<p>Conosce l'importanza del patrimonio culturale di un territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa confrontare passato e presente, al fine di far proprio il patrimonio storico-culturale di un territorio studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tappe dell'età moderna e contemporanea e loro interrelazioni.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere ● Mette in relazione con i fenomeni storici studiati il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
Conosce i principali termini specifici del lessico storico. Conosce semplici tecniche di schematizzazione e sintesi	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa rispondere correttamente e coerentemente a quesiti scritti e orali. ● Sa relazionare sugli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alto Medioevo. ● Basso medioevo.
CLASSE SECONDA		
Conosce i termini specifici del lessico storico. Conosce semplici tecniche di rielaborazione dei saperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esporre i contenuti usando il linguaggio specifico della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La prima età moderna. ● Il Seicento ed il Settecento. ● Il Risorgimento.
CLASSE TERZA		
Conosce il lessico specifico della materia. Conosce tecniche di schematizzazione e sintesi e argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa sintetizzare varie conoscenze per formulare un discorso su un dato argomento. ● Sa esporre contenuti con proprietà di linguaggio, usando i termini specifici della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dall'Unità d'Italia ai fascismi ● Seconda guerra mondiale, resistenza, nazismo e Shoah. ● Guerra fredda ● Guerre e conflitti dei nostri giorni

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRASVERSALI AI 4 NUCLEI FONDANTI**

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

METODOLOGIE	STRUMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE INCLUSIVE Individualizzare e Personalizzare	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Debate. ● Apprendimento Cooperativo. ● Laboratorio. ● Brainstorming ● Peer tutoring ● Attività con l'uso delle nuove tecnologie. ● EAS 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di risorse cartacee e digitali ● Utilizzo di ausili per l'autocorrezione e l'analisi ● Utilizzo di schemi, tabelle, mappe, formulari ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Utilizzo delle linee del tempo e delle cartografie ● Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segmentare le attività ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Favorire le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio ● Individuare mediatori didattici che facilitano l'apprendimento ● Sollecitare le conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative ● Promuovere collegamenti e inferenze tra le varie discipline ● Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su cosa si fa" ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere "al fine di imparare ad apprendere" ● Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle proprie strategie di apprendimento 	<p>Vari tipi di test a scelta tra: questionari con risposte aperte e chiuse, vero/falso, completamento, corrispondenze. Disegni, schemi, mappe, schede di laboratorio. Verifiche orali per stabilire il raggiungimento dei vari obiettivi.</p> <p>Verifica scritta per lo sviluppo di competenze compositive e di autocorrezione.</p> <p>Valutazione competenze specifiche durante attività pratiche laboratoriali, tramite griglie di osservazione e rubriche specifiche. Valutazione competenze disciplinari e trasversali attraverso uno o più compiti di realtà decisi annualmente dai Consigli di Classe. Per tali compiti viene stilato un format che illustra in dettaglio il lavoro da realizzarsi.</p> <p>Varie tipologie di testi</p>

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	
CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce i principali metodi di orientamento. Conosce i concetti di latitudine e longitudine e di reticolato geografico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi all'interno del continente europeo, riconoscendone i differenti paesaggi (naturali e antropici) e i principali elementi fisici: confrontandoli con la propria realtà locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento, cartografia e strumenti geografici. • Caratteri generali di paesaggio, economia e popolazione dell'Italia e dell'Europa.
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce diversi tipi di carte e di grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi su carte e grafici di vario tipo • Sa individuare elementi e fenomeni geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte di stati e microregioni europee • Grafici tematici
CLASSE TERZA		
<p>Conosce gli strumenti tipici della geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere carte di vario tipo • Sa produrre carte e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici, climatici, economici e politici dei continenti extraeuropei. • Studio di alcuni stati extraeuropei.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce il concetto di carta geografica e le differenze tra carta fisica, politica e tematica Conosce i più comuni strumenti della statistica (grafici e tabelle) Conosce la terminologia specifica di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre informazioni pertinenti e utili dal confronto tra differenti tipi di carte geografiche. • Sa trarre informazioni pertinenti e utili dal confronto tra differenti strumenti statistici (grafici e tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte geografiche • La scala geografica • Legende • Grafici
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce i diversi tipi di carte geografiche. Conosce il concetto di scala a e i simboli fondamentali delle carte. Conosce i diversi tipi di grafici. Conosce il linguaggio specifico in riferimento agli strumenti impiegati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere una carta geografica in tutte le sue componenti. • Sa interpretare un grafico, ricavare informazioni da immagini, usare strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti demografici, sociali ed economici dell'Europa e dell'Unione Europea. • Le regioni europee.
CLASSE TERZA		
<p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina, nelle sue varie forme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con proprietà il linguaggio specifico per comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Sa interpretare e rielaborare dati provenienti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti demografici, sociali ed economici dei continenti non europei.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce i principali fiumi, laghi, mari, monti, colline e pianure europee, confrontandoli con la morfologia italiana.</p> <p>Conosce gli elementi di un paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei climi e degli ambienti europei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare i vari fenomeni atmosferici in relazione con i diversi tipi di ambiente. Sa individuare gli aspetti e i problemi della relazione uomo-ambiente Sa individuare gli elementi fisici dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Climi e ambienti Caratteri generali ed elementi fisici del paesaggio europeo Caratteri generali relativi alla popolazione ed all'economia
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce le caratteristiche dei paesaggi europei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare paesaggi diversi fra loro. Sa capire il valore della tutela dell'ambiente ed impara a rispettarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilievi, idrografia, clima, flora e fauna delle regioni dell'Europa nord-occidentale Rilievi, idrografia, clima, flora e fauna delle regioni dell'Europa orientale
CLASSE TERZA		
<p>Conosce le caratteristiche dei diversi ambienti non europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare le differenze tra gli ecosistemi dei vari continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi naturali Paesaggi antropici Agenda 2030

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONOSCENZE	ABILITA' ATTESE	PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI
CLASSE PRIMA		
<p>Conosce i principali aspetti della demografia e dell'economia europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare una carta tematica 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuzione dei fenomeni geografici in Europa Identificazione delle regioni
CLASSE SECONDA		
<p>Conosce le principali problematiche socio-economiche dei diversi Stati europei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa stabilire relazioni tra i fenomeni socio-economici europei. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea Popolazione, religione, economia delle varie regioni dell'Europa nord occidentale Popolazione, religione, economia delle varie regioni dell'Europa orientale
CLASSE TERZA		
<p>Conosce le varie regioni geografiche nel mondo. Conosce i principali problemi socio-economici e politici presenti nei diversi paesi del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare la realtà geografica dei vari paesi extra-europei con quella dell'Europa e del proprio paese. Sa individuare gli aspetti e i problemi delle relazioni tra gli uomini e tra uomo e ambiente Sa individuare le caratteristiche culturali che differenziano e contraddistinguono i continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazioni sovranazionali (ONU,FAO,...) Patti internazionali (NATO, ...) Organizzazioni non governative

INGLESE

Istituto Comprensivo di Santena

Anno Scolastico 2020– 2021

Programmazione di lingua straniera – Inglese

Classe: 1°A-B-C-D-E

Insegnanti: Pregnolato Federica, Sardi Linda, Faletto Antonella

Testo adottato: C. Maxwell e E. Sharman, *Go Live*, Oxford University Press, Vol.1 (Student's book +Workbook)

Macrocompetenze interdisciplinari	Le microcompetenze conoscitiva, linguistica/comunicativa e metodologica/operativa sono riportate nello specifico nelle varie tematiche
--	---

Conoscitiva : saper Costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei vari assi	Linguistica/comunicativa: saper Utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati , esporre ed argomentare idee relativamente ai vari assi	Metodologica/coperativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni, procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti sulla tematica relativa ai vari assi
---	---	--

<p>Personale: saper relazionare con se stessi e con altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulle tematiche dei vari assi:</p> <p>Microcompetenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e valorizzare le proprie capacità cercando di superare i propri limiti• Rispettare le regole• Partecipare ad una discussione intervenendo secondo le regole• Ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione ponendo domande pertinenti• Portare a termine le consegne nei tempi prescritti• Lavorare in modo autonomo• Cooperare con il gruppo, condividendo e rispettando il punto di vista altrui sapendolo integrare positivamente con il proprio• Sviluppare capacità di osservazione• Sviluppare il pensiero critico anche rispetto al proprio operato• Relazionare con l'ambiente scolastico adattandosi alle diverse situazioni• Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente• Esprimere le proprie emozioni con modalità socialmente accettabili• Valorizzare la propria storia personale
--

- Accettare e valorizzare le diversità / Rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili
- Superare l'intolleranza e il razzismo attraverso il confronto e l'integrazione, senza rinunciare alla propria identità
- Prendere coscienza dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino
- Socializzare attraverso le attività strumentali, vocali, artistiche e creative
- Comunicare con linguaggi non verbali
- Rispettare le regole, i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e l'attrezzatura sportiva
- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto verso l'avversario, accettando la sconfitta
- Rispettare le principali norme igieniche e sanitarie
- Rispettare i principi di una alimentazione corretta e adeguata.
- Percepire il proprio schema corporeo e le proprie funzioni sensoriali

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significato e significato - cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significato a significato - comprendere globalmente un testo 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative e strutture utili a comprendere semplici messaggi scritti.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - dare e chiedere informazioni personali - dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espresse informazioni personali e familiari pronuncia ed intonazione corrette.

	- esprimere bisogni elementari.	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Sapere: - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia - scrivere brevi descrizioni - rispondere ad un questionario con domande V/F, scelta multipla - comporre un semplice dialogo seguendo le istruzioni.	Possiede: - correttezza ortografica - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - uso corretto delle strutture della lingua
CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE.	Sapere: - riflettere sui meccanismi della lingua - riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.	Aspetto strutturale delle lingue: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Sapere confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria.	Aspetti significativi della cultura anglofona.

DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA N. 2 IN BASE AI QUATTRO LIVELLI.

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto: (comprensione orale)	Comprende parzialmente brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano con difficoltà	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano senza difficoltà
Parlato: (produzione orale)	Produce brevi presentazioni orali in modo parziale	Produce brevi presentazioni orali con difficoltà	Produce brevi presentazioni orali	Produce brevi presentazioni orali senza difficoltà

Interazione orale	Opportunamente guidato, comprende alcune semplici informazioni su argomenti familiari e interagisce in modo elementare nella conversazione con uno o più interlocutori.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo la maggior parte dei punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo quasi tutti i punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.
Comprensione scritta	Comprende parzialmente brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti con difficoltà	Comprende brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti senza difficoltà
Produzione scritta	Produce risposte a semplici domande in questionari.	Produce in modo adeguato anche se non sempre corretto e completo risposte a questionari.	Produce in modo abbastanza autonomo, corretto e completo risposte a questionari	Produce in modo autonomo, corretto e completo risposte a questionari
Uso delle strutture e lessico	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto con estrema difficoltà; il lessico è limitato.	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto e lessico con difficoltà	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto senza difficoltà
Conoscenza: cultura /civiltà	Individua semplici analogie e differenze linguistiche e culturali	Riflette su semplici analogie e differenze linguistiche e culturali.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con sufficiente autonomia.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con autonomia.

Metodologia

lezione frontale

esercitazioni individuali

brainstorming

DDI: E' previsto l'utilizzo della DDI (=didattica digitale integrata) come supporto alla tradizionale didattica in modalità sincrona in classe (o in sua sostituzione in caso di lockdown o quarantena della classe).

Classroom verrà usato come archivio di materiali da condividere con i ragazzi: mappe riassuntive, video autoprodotti dall'insegnante, link di video scaricati dalla rete, fotografie di mappe fatte alla lavagna in classe.

Sul registro elettronico Argo verrà puntualmente riportato quando caricato su classroom.

STRUMENTI

fotocopie fornite dall'insegnante

libro di testo

LIM

Strategie

- **Attività integrative**

Uso della Lim

- **Attività di recupero/potenziamento**

- per gli alunni DSA/BES vedi attività inclusive nei relativi PDP
- lavori differenziati o graduati per fasce di livello

Verifica e valutazione

- Sono stati individuati come strumenti di verifica:
 - correzione dei compiti svolti a casa
 - interrogazione dialogica
 - discussione guidata
 - interrogazione orale
 - prove strutturate
 - compiti scritti a quesiti (domande aperte, vero/falso, multiple choice)

La valutazione terrà conto dei seguenti punti:

- Grado di apprendimento in relazione agli obiettivi didattici prefissati ed ai progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.
- Grado di acquisizione delle abilità di base della disciplina
- Impegno e partecipazione.
- Metodo di studio e lavoro.
- Comportamento e socializzazione.

Santena, 16/10/20

Federica Pregnolato

Linda Sardi

Antonella Faletto

Istituto Comprensivo di Santena

Anno Scolastico 2020 – 2021

Programmazione di lingua straniera – Inglese

Classe: 2 A-B-C-D-E-F

Insegnante: Pregnolato Federica, Sardi Linda, Faletto Antonella

Testo adottato: C.Maxwell e E. Sharman, *Go Live*, Oxford University Press, Vol.2 (Student's book +Workbook)

Macrocompetenze interdisciplinari	Le microcompetenze conoscitiva, linguistica/comunicativa e metodologica/operativa sono riportate nello specifico nelle varie tematiche
--	---

Conoscitiva : saper Costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei vari assi	Linguistica/comunicativa: saper Utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati , esporre ed argomentare idee relativamente ai vari assi	Metodologica/operativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni, procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti sulla tematica relativa ai vari assi
---	---	---

Personale: saper
relazionare con se stessi e con altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e
valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi,
collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulle tematiche dei vari
assi:

Microcompetenze:

- Riconoscere e valorizzare le proprie capacità cercando di superare i propri limiti
- Rispettare le regole
- Partecipare ad una discussione intervenendo secondo le regole
- Ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione ponendo domande pertinenti
- Portare a termine le consegne nei tempi prescritti
- Lavorare in modo autonomo
- Cooperare con il gruppo, condividendo e rispettando il punto di vista altrui sapendolo integrare positivamente con il proprio
- Sviluppare capacità di osservazione
- Sviluppare il pensiero critico anche rispetto al proprio operato
- Relazionare con l'ambiente scolastico adattandosi alle diverse situazioni
- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente
- Esprimere le proprie emozioni con modalità socialmente accettabili
- Valorizzare la propria storia personale
- Accettare e valorizzare le diversità / Rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili

- Superare l'intolleranza e il razzismo attraverso il confronto e l'integrazione, senza rinunciare alla propria identità
- Prendere coscienza dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino
- Socializzare attraverso le attività strumentali, vocali, artistiche e creative
- Comunicare con linguaggi non verbali
- Rispettare le regole, i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e l'attrezzatura sportiva
- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto verso l'avversario, accettando la sconfitta
- Rispettare le principali norme igieniche e sanitarie
- Rispettare i principi di una alimentazione corretta e adeguata.
- Percepire il proprio schema corporeo e le proprie funzioni sensoriali

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significante e significato - cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significante a significato - comprendere globalmente un testo, semi-autentico 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative e strutture utili a comprendere semplici messaggi scritti.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - dare e chiedere informazioni personali - dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia - esprimere bisogni elementari. 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espresse informazioni personali e familiari pronuncia ed intonazione corrette.

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia - scrivere cartoline, messaggi - formulare risposte ad un questionario. - comporre un semplice dialogo seguendo le istruzioni. 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - uso corretto delle strutture della lingua
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sui meccanismi della lingua - riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. 	<p>Aspetto strutturale delle lingue: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</p>
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p>	<p>Sapere confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria.</p>	<p>Aspetti significativi della cultura anglofona.</p>

DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA N. 2 IN BASE AI QUATTRO LIVELLI.

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto: (comprensione orale)	Comprende parzialmente brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano con difficoltà	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano senza difficoltà
Parlato: (produzione orale)	Produce brevi presentazioni orali in modo parziale	Produce brevi presentazioni orali con difficoltà	Produce brevi presentazioni orali	Produce brevi presentazioni orali senza difficoltà
Interazione orale	Opportunamente guidato, comprende alcune semplici informazioni su argomenti familiari e interagisce in modo elementare nella	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo la maggior parte dei punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo quasi tutti i punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.

	conversazione con uno o più interlocutori.			
Comprensione scritta	Comprende parzialmente brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti con difficoltà	Comprende brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti senza difficoltà
Produzione scritta	Produce risposte a semplici domande in questionari.	Produce in modo adeguato anche se non sempre corretto e completo risposte a questionari	Produce in modo abbastanza autonomo, corretto e completo risposte a questionari	Produce in modo autonomo, corretto e completo risposte a questionari
Uso delle strutture e lessico	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto con estrema difficoltà; il lessico è limitato.	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto e lessico con difficoltà	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto senza difficoltà
Conoscenza: cultura /civiltà	Individua semplici analogie e differenze linguistiche e culturali	Riflette su semplici analogie e differenze linguistiche e culturali.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con sufficiente autonomia.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con autonomia.

Metodologia

lezione frontale

esercitazioni individuali

brainstorming

DDI: E' previsto l'utilizzo della DDI (=didattica digitale integrata) come supporto alla tradizionale didattica in modalità sincrona in classe (o in sua sostituzione in caso di lockdown o quarantena della classe).

Classroom verrà usato come archivio di materiali da condividere con i ragazzi: mappe riassuntive, video autoprodotti dall'insegnante, link di video scaricati dalla rete, fotografie di mappe fatte alla lavagna in classe.

Sul registro elettronico Argo verrà puntualmente riportato quando caricato su classroom.

STRUMENTI

fotocopie fornite dall'insegnante

libro di testo

LIM

Strategie

- Attività integrative

□ Uso della Lim

- Attività di recupero/potenziamento

- per gli alunni DSA/BES vedi attività inclusive nei relativi PDP
- lavori differenziati o graduati per fasce di livello

Verifica e valutazione

- Sono stati individuati come strumenti di verifica:
- correzione dei compiti svolti a casa
- interrogazione dialogica
- discussione guidata
- interrogazione orale
- prove strutturate
- compiti scritti a quesiti (domande aperte, vero/falso, multiple choice)

La valutazione terrà conto dei seguenti punti:

- Grado di apprendimento in relazione agli obiettivi didattici prefissati ed ai progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.
- Grado di acquisizione delle abilità di base della disciplina
- Impegno e partecipazione.
- Metodo di studio e lavoro.
- Comportamento e socializzazione

Santena, 16/10/20

Federica Pregnolato

Linda Sardi

Antonella Faletto

Istituto Comprensivo di Santena

Anno Scolastico 2020 – 2021

Programmazione di lingua straniera – Inglese

Classe: 3 A-B-C-D-E

Insegnanti: Pregolato Federica, Sardi Linda, Faletto Antonella

Testo adottato: C. Maxwell e E. Sharman, *Go Live*, Oxford University Press, Vol.3 (Student's book +Workbook)

Macrocompetenze interdisciplinari	Le microcompetenze conoscitiva, linguistica/comunicativa e metodologica/operativa sono riportate nello specifico nelle varie tematiche
--	---

Conoscitiva : saper Costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei vari assi	Linguistica/comunicativa: saper Utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati , esporre ed argomentare idee relativamente ai vari assi	Metodologica/operativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni, procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti sulla tematica relativa ai vari assi
---	---	---

<p>Personale: saper relazionare con se stessi e con altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulle tematiche dei vari assi:</p> <p>Microcompetenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e valorizzare le proprie capacità cercando di superare i propri limiti• Rispettare le regole• Partecipare ad una discussione intervenendo secondo le regole• Ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione ponendo domande pertinenti• Portare a termine le consegne nei tempi prescritti• Lavorare in modo autonomo• Cooperare con il gruppo, condividendo e rispettando il punto di vista altrui sapendolo integrare positivamente con il proprio• Sviluppare capacità di osservazione• Sviluppare il pensiero critico anche rispetto al proprio operato• Relazionare con l'ambiente scolastico adattandosi alle diverse situazioni• Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente• Esprimere le proprie emozioni con modalità socialmente accettabili• Valorizzare la propria storia personale• Accettare e valorizzare le diversità / Rispettare e contribuire alla

crescita dei diversamente abili

- Superare l'intolleranza e il razzismo attraverso il confronto e l'integrazione, senza rinunciare alla propria identità
- Prendere coscienza dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino
- Socializzare attraverso le attività strumentali, vocali, artistiche e creative
- Comunicare con linguaggi non verbali
- Rispettare le regole, i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e l'attrezzatura sportiva
- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto verso l'avversario, accettando la sconfitta
- Rispettare le principali norme igieniche e sanitarie
- Rispettare i principi di una alimentazione corretta e adeguata.
- Percepire il proprio schema corporeo e le proprie funzioni sensoriali

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significato e significato - cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata - cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare significato a significato - comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico - comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative e strutture utili a comprendere semplici messaggi scritti.

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - dare e chiedere informazioni personali - dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia - esprimere bisogni elementari. 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espresse informazioni personali e familiari pronuncia ed intonazione corrette.
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia - scrivere cartoline, messaggi, mail e brevi lettere - formulare risposte ad un questionario. - comporre un semplice dialogo seguendo le istruzioni. 	<p>Possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - uso corretto delle strutture della lingua
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sui meccanismi della lingua - riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. 	<p>Aspetto strutturale delle lingue: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</p>
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p>	<p>Sapere confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria.</p>	<p>Aspetti significativi della cultura anglofona.</p>

DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA N. 2 IN BASE AI QUATTRO LIVELLI.

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto: (comprensione orale)	Comprende parzialmente brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano con difficoltà	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano	Comprende brevi testi di argomenti di tipo quotidiano senza difficoltà
Parlato: (produzione)	Produce brevi presentazioni orali in	Produce brevi presentazioni orali	Produce brevi	Produce brevi presentazioni orali senza

orale)	modo parziale	con difficoltà	presentazioni orali	difficoltà
Interazione orale	Opportunamente guidato, comprende alcune semplici informazioni su argomenti familiari e interagisce in modo elementare nella conversazione con uno o più interlocutori.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo la maggior parte dei punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo quasi tutti i punti chiave di una conversazione.	Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.
Comprensione scritta	Comprende parzialmente brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti con difficoltà	Comprende brevi testi scritti	Comprende brevi testi scritti senza difficoltà
Produzione scritta	Produce risposte a semplici domande in questionari e produce testi personali molto brevi e semplici.	Produce in modo adeguato anche se non sempre corretto e completo risposte a questionari; scrive semplici lettere personali adeguate al destinatario.	Produce in modo abbastanza autonomo, corretto e completo risposte a questionari; scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario.	Produce in modo autonomo, corretto e completo risposte a questionari; scrive lettere personali adeguate al destinatario.
Uso delle strutture e lessico	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto con estrema difficoltà; il lessico è limitato.	Capisce e utilizza strutture linguistiche nel contesto e lessico con difficoltà	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto	Capisce e utilizza strutture linguistiche e lessico nel contesto senza difficoltà
Conoscenza: cultura /civiltà	Individua semplici analogie e differenze linguistiche e culturali	Riflette su semplici analogie e differenze linguistiche e culturali.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con sufficiente autonomia.	Riflette sulle analogie e differenze linguistiche e culturali con autonomia.

Metodologia

lezione frontale

esercitazioni individuali

brainstorming

DDI: E' previsto l'utilizzo della DDI (=didattica digitale integrata) come supporto alla tradizionale didattica in modalità sincrona in classe (o in sua sostituzione in caso di lockdown o quarantena della classe).

Classroom verrà usato come archivio di materiali da condividere con i ragazzi: mappe riassuntive, video autoprodotti dall'insegnante, link di video scaricati dalla rete, fotografie di mappe fatte alla lavagna in classe.

Sul registro elettronico Argo verrà puntualmente riportato quando caricato su classroom.

STRUMENTI

fotocopie fornite dall'insegnante

sussidi multimediali e informatici

libro di testo

LIM

Strategie

- **Attività integrative**

Uso della LIM

- **Attività di recupero/potenziamento**

- per gli alunni diversamente abili vedi PEI
- per gli alunni DSA/BES vedi attività inclusive nei relativi PDP
- lavori differenziati o graduati per fasce di livello

Verifica e valutazione

- Sono stati individuati come strumenti di verifica:
 - correzione dei compiti svolti a casa
 - interrogazione dialogica
 - discussione guidata
 - esposizione e discussione dei lavori di gruppo
 - interrogazione orale
 - prove strutturate
 - compiti scritti a quesiti (domande aperte, vero/falso, scelta multipla)

La valutazione terrà conto dei seguenti punti:

- Grado di apprendimento in relazione agli obiettivi didattici prefissati ed ai progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.
- Grado di acquisizione delle abilità di base della disciplina
- Impegno e partecipazione.
- Metodo di studio e lavoro.
- Comportamento e socializzazione.

Santena, 16/10/20

Federica Pregnolato

Linda Sardi

Antonella Faletto



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SANTENA

S.M.S. "G. FALCONE"

Via Tetti Agostino 31, 10026 Santena (TO)

CURRICOLO

DISCIPLINA: **LINGUA FRANCESE**

CLASSI PRIME

L'apprendimento della seconda lingua comunitaria, nel contesto dell'IC Santena la Lingua Francese, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale e ad acquisire i primi rudimenti utili per sviluppare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e, anche, oltre i confini nazionali.

Accostandosi a più lingue straniere, il discente impara a riconoscere l'esistenza di diversi sistemi linguistici e culturali e acquista la consapevolezza della varietà dei mezzi che la lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Lo studio della seconda lingua comunitaria introdotta nella Scuola Secondaria di Primo Grado, è da considerarsi come un'opportunità di ampliamento e/o approfondimento del repertorio linguistico precedentemente acquisito dall'alunno e dev'essere considerato come un'occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie per l'apprendimento di altre lingue.

1. Competenze da perseguire nello sviluppo del piano

1.1. Trasversali : competenze chiave di cittadinanza

INDICATORI	INDICI	LIVELLI
Agire in modo autonomo e Responsabile	Adotta atteggiamenti adeguati al contesto	A-B-C-D
	Mette in atto strategie per favorire l'apprendimento	A-B-C-D
	Argomenta in modo coerente scelte e opinioni	A-B-C-D
	Sa assumere e portare a termini ruoli di responsabilità	A-B-C-D
Collaborare e partecipare	Ha spirito di iniziativa	A-B-C-D
	Sa operare in gruppo	A-B-C-D
Comunicare	Sa esprimere ciò che ha appreso ricorrendo anche a registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti	A-B-C-D
	Sa elaborare, argomentare e comunicare utilizzando strumenti Informatici	A-B-C-D
Imparare ad imparare	Impara autonomamente cose che non gli sono state spiegate	A-B-C-D
	È curioso e desideroso di scoprire i perché	A-B-C-D

Legenda:

A = Sempre ed in modo autonomo voto 9 / 10

B = Quasi sempre, talvolta deve essere guidato voto 7 / 8

C = Talvolta, solo se sollecitato e guidato voto 6

D = Mai / quasi mai voto 5/4

1.2. Disciplinari: traguardi da raggiungere al termine dell'anno scolastico

SAPER COMPRENDERE TESTI ORALI Comprendere i punti essenziali di testi ascoltati su argomenti familiari Comprendere i testi riguardanti altre discipline	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione orale Capire istruzioni brevi e semplici, capire numeri, parole ed espressioni familiari.</p>	<p>Conoscenza ed approfondimento delle strutture grammaticali attraverso l'interazione comunicativa.</p> <p>Dialoghi, brevi interviste e racconti riguardanti la sfera personale e quotidiana.</p> <p>Simulazioni tratte dalla vita reale inerenti i seguenti argomenti: alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, materiale scolastico, materie, sport, passatempi, abbigliamento, la casa e i mobili, la famiglia, utilizzando le seguenti strutture grammaticali: presente dei verbi essere, avere e dei verbi maggiormente usati, articoli, plurale, aggettivi possessivi e dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, pronomi personali soggetto e complemento, pronomi e avverbi interrogativi, c'è, ci sono, perché?/perché, presente progressivo, potere, saper fare, esprimere il possesso.</p>

SAPER COMPRENDERE TESTI SCRITTI Leggere e comprendere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione scritta Capire da brevi testi i dati e i vocaboli inerenti ad argomenti affrontati.</p> <p>Desumere informazioni importanti da brevi testi riguardanti i paesi in cui si parla la lingua in oggetto.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici</p>	<p>Brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi di contenuto familiare e di tipo concreto e dialoghi semplici inerenti alla sfera personale e quotidiana.</p>

SAPER PRODURRE TESTI ORALI E SAPER INTERAGIRE ORALMENTE Descrivere oralmente situazioni familiari, raccontare avvenimenti, esperienze personali, esporre argomenti che si riferiscono ad altre discipline. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Produzione orale Possedere il lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Produrre semplici descrizioni in relazione alle informazioni apprese.</p>	<p>Brevi dialoghi, a coppie e di gruppo riguardanti le abitudini quotidiane, gli oggetti posseduti, la famiglia, i passatempi, i gusti personali, l'abbigliamento.</p>

Esporre in modo chiaro e semplice dialoghi relativi alla sfera quotidiana.	Esposizioni semplici riguardanti gli argomenti trattati.
Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari.	
Essere in grado di interagire e lavorare in gruppo su argomenti semplici di uso quotidiano.	
Saper riprodurre suoni e lessico, imitando la pronuncia, l'intonazione e il ritmo.	

SAPER PRODURRE TESTI SCRITTI	
Scrivere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Produzione scritta Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, descrivere il proprio ambiente, persone, luoghi e oggetti. Scrivere brevi messaggi grammaticalmente e ortograficamente corretti.	Brevi testi descrittivi, narrativi ed espositivi riguardanti gli argomenti proposti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Confrontare le strutture linguistiche della lingua madre e di quella straniera Utilizzare in modo autonomo e consapevole le strutture e il lessico acquisito	
Produzione scritta Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, descrivere il proprio ambiente, persone, luoghi e oggetti. Scrivere brevi messaggi grammaticalmente e ortograficamente corretti.	Brevi testi descrittivi, narrativi ed espositivi riguardanti gli argomenti proposti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Confrontare le strutture linguistiche della lingua madre e di quella straniera Utilizzare in modo autonomo e consapevole le strutture e il lessico acquisito	

2. Metodi e strumenti

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe, al livello di attenzione necessaria e al contenuto specifico in oggetto, privilegiando comunque in generale l'uso delle nuove metodologie. Verranno proposti:

- Jeux de rôle: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lezione frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta da parte dell'insegnante e degli alunni (gli alunni dispensati solo su base volontaria);
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Utilizzo di strumenti multimediali;
- Visione di film e/o documentari;
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo;
- Approcci comunicativi e azionali;
- Flipped classroom o classe inversée.

All'interno di ogni UdA verranno di volta in volta determinati eventuali ed opportuni interventi di recupero, consolidamento e potenziamento a seconda delle necessità e dei traguardi raggiunti o meno dai singoli studenti (in particolare si favoriranno, là dove le condizioni di sicurezza lo permettano, lavori in piccoli gruppi eterogenei – peer tutoring- al fine di stimolare la cooperazione tra pari e di suscitare la motivazione all'apprendimento, migliorarne i ritmi, e colmare le lacune nella preparazione di base).

Strumenti:

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, canzoni, materiale autentico)
- Materiale informativo cartaceo e multimediale
- Visione e realizzazione di cortometraggi pertinenti agli argomenti oggetto di studio
- Classroom e registro elettronico Argo

3. Criteri e strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Al fine di valutare l'acquisizione delle nuove conoscenze, di registrare i progressi compiuti dal singolo allievo e fargli conoscere i risultati del suo lavoro, le prove verranno così distinte:

1. Diagnostiche (valutazione iniziale): test d'ingresso
2. In Itinere (valutazione formativa): correzione dei compiti svolti a casa, conversazioni quotidiane, esercitazioni di comprensione scritta e orale; interventi degli studenti, esposizione orale
3. Finale (valutazione sommativa): interrogazioni, prove strutturate e graduate (test a scelta multipla, domande aperte) comprensioni del testo scritto, comprensioni orali, produzioni di brevi testi, riproduzione di situazioni comunicative.

La valutazione terrà conto del livello di conoscenze e competenze raggiunto in relazione agli obiettivi formativi definiti in sede di programmazione, alle capacità individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno dimostrati ed alla situazione socio-culturale-economica di partenza.

CLASSI SECONDE

L'apprendimento della seconda lingua comunitaria, nel contesto dell'IC Santena la Lingua Francese, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale e ad acquisire i primi rudimenti utili per sviluppare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e, anche, oltre i confini nazionali.

Accostandosi a più lingue straniere, il discente impara a riconoscere l'esistenza di diversi sistemi linguistici e culturali e acquista la consapevolezza della varietà dei mezzi che la lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Lo studio della seconda lingua comunitaria introdotta nella Scuola Secondaria di Primo Grado, è da considerarsi come un'opportunità di ampliamento e/o approfondimento del repertorio linguistico precedentemente acquisito dall'alunno e dev'essere considerato come un'occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie per l'apprendimento di altre lingue.

1. Competenze da perseguire nello sviluppo del piano

1.1. Trasversali : competenze chiave di cittadinanza

INDICATORI	INDICI	LIVELLI
Agire in modo autonomo e Responsabile	Adotta atteggiamenti adeguati al contesto	A-B-C-D
	Mette in atto strategie per favorire l'apprendimento	A-B-C-D
	Argomenta in modo coerente scelte e opinioni	A-B-C-D
	Sa assumere e portare a termini ruoli di responsabilità	A-B-C-D
Collaborare e partecipare	Ha spirito di iniziativa	A-B-C-D
	Sa operare in gruppo	A-B-C-D
Comunicare	Sa esprimere ciò che ha appreso ricorrendo anche a registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti	A-B-C-D
	Sa elaborare, argomentare e comunicare utilizzando strumenti Informatici	A-B-C-D
Imparare ad imparare	Impara autonomamente cose che non gli sono state spiegate	A-B-C-D
	È curioso e desideroso di scoprire i perché	A-B-C-D

Legenda:

A = Sempre ed in modo autonomo	voto 9 / 10
B = Quasi sempre, talvolta deve essere guidato	voto 7 / 8
C = Talvolta, solo se sollecitato e guidato	voto 6
D = Mai / quasi mai	voto 5/4

1.2. Disciplinari: traguardi da raggiungere al termine dell'anno scolastico

SAPER COMPRENDERE TESTI ORALI Comprendere i punti essenziali di testi ascoltati su argomenti familiari Comprendere i testi riguardanti altre discipline	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ambiti vicini ai propri interessi. Riuscire a seguire una semplice conversazione tra due interlocutori, purché espressa in maniera sufficientemente chiara.	Dialoghi, brevi interviste e racconti riguardanti esperienze passate di coetanei o personaggi famosi. Simulazioni tratte dalla vita reale usando le seguenti strutture grammaticali: il passato, comparativi e superlativi, alcuni verbi modali, i gallicismi e il passato prossimo, i pronomi personali complemento, i verbi impersonali, e il lessico riguardante cibo, professioni, mezzi di trasporto, negozi, luoghi geografici.

SAPER COMPRENDERE TESTI SCRITTI

Leggere e comprendere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere in un testo il significato di parole già studiate. Comprendere il significato di strutture semplici trattate in precedenza. Comprendere, in linea generale, il contenuto di un breve e semplice testo.	Brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi di contenuto familiare e di tipo concreto e dialoghi semplici anche inerenti ad argomenti ed esperienze passate e future.

SAPER PRODURRE TESTI ORALI E SAPER INTERAGIRE ORALMENTE

Descrivere oralmente situazioni familiari, raccontare avvenimenti, esperienze personali, esporre argomenti che si riferiscono ad altre discipline.

Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper produrre messaggi semplici e chiari relativi ad esperienze passate e future, necessità immediate, stati d'animo adeguandosi alla situazione, scegliendo i corretti registri linguistici in base agli interlocutori. Essere in grado di interagire e lavorare in gruppo sugli argomenti trattati, con maggior attenzione alla pronuncia e all'intonazione.	Role play, simulazione di situazioni reali (chiedere indicazioni stradali, saper chiedere informazioni sulla scelta di un menù, acquistare in un negozio ecc.). Argomenti relativi ai paesi dove si parlano le lingue in oggetto (cibo, personaggi famosi, storia dei paesi di lingua inglese e francese).

SAPER PRODURRE TESTI SCRITTI

Scrivere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti

ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre frasi più o meno complesse su argomenti noti scegliendo gli elementi lessicali e le strutture grammaticali in modo appropriato. Produrre messaggi leggermente complessi e coerenti, sempre su argomenti noti.	Messaggi e brevi testi riguardanti le abitudini alimentari, gli acquisti, le biografie di personaggi storici, i propri gusti musicali e cinematografici, confronti tra culture diverse.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Confrontare le strutture linguistiche della lingua madre e di quella straniera Utilizzare in modo autonomo e consapevole le strutture e il lessico acquisito.	

2. Metodi e strumenti

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe, al livello di attenzione necessaria e al contenuto specifico in oggetto, privilegiando comunque in generale l'uso delle nuove metodologie. Verranno proposti:

- Jeux de rôle: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lezione frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta da parte dell'insegnante e degli alunni (gli alunni dispensati solo su base volontaria);
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Utilizzo di strumenti multimediali;
- Visione di film e/o documentari;
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti
- Apprendimento collaborativo e cooperativo;
- Approcci comunicativi e azionali;
- Flipped classroom o classe inversée.

All'interno di ogni UdA verranno di volta in volta determinati eventuali ed opportuni interventi di recupero, consolidamento e potenziamento a seconda delle necessità e dei traguardi raggiunti o meno dai singoli studenti (in particolare si favoriranno, là dove le condizioni di sicurezza lo permettano, lavori in piccoli gruppi eterogenei – peer tutoring- al fine di stimolare la cooperazione tra pari e di suscitare la motivazione all'apprendimento, migliorarne i ritmi, e colmare le lacune nella preparazione di base).

Strumenti:

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, canzoni, materiale autentico)
- Materiale informativo cartaceo e multimediale
- Visione e realizzazione di cortometraggi pertinenti agli argomenti oggetto di studio
- Classroom e registro elettronico Argo

Attività integrative: per l'anno in corso non verranno effettuate e/o proposte attività alternative a causa della pandemia Covid19.

3. Criteri e strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Al fine di valutare l'acquisizione delle nuove conoscenze, di registrare i progressi compiuti dal singolo allievo e fargli conoscere i risultati del suo lavoro, le prove verranno così distinte:

4. Diagnostiche (valutazione iniziale): test d'ingresso
5. In Itinere (valutazione formativa): correzione dei compiti svolti a casa, conversazioni quotidiane, esercitazioni di comprensione scritta e orale; interventi degli studenti, esposizione orale
6. Finale (valutazione sommativa): interrogazioni, prove strutturate e graduate (test a scelta multipla, domande aperte) comprensioni del testo scritto, comprensioni orali, produzioni di brevi testi, riproduzione di situazioni comunicative.

La valutazione terrà conto del livello di conoscenze e competenze raggiunto in relazione agli obiettivi formativi definiti in sede di programmazione, alle capacità individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno dimostrati ed alla situazione socio-culturale-economica di partenza.

CLASSI TERZE

L'apprendimento della seconda lingua comunitaria, nel contesto dell'IC Santena la Lingua Francese, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale e ad acquisire i primi rudimenti utili per sviluppare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e, anche, oltre i confini nazionali.

Accostandosi a più lingue straniere, il discente impara a riconoscere l'esistenza di diversi sistemi linguistici e culturali e acquista la consapevolezza della varietà dei mezzi che la lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Lo studio della seconda lingua comunitaria introdotta nella Scuola Secondaria di Primo Grado, è da considerarsi come un'opportunità di ampliamento e/o approfondimento del repertorio linguistico precedentemente acquisito dall'alunno e dev'essere considerato come un'occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie per l'apprendimento di altre lingue.

Il libro di testo in adozione è "Jeu de mots" vol. 3, così come stabilito dal Dipartimento di Lingua Francese.

1. Competenze da perseguire nello sviluppo del piano

1.1. Trasversali : competenze chiave di cittadinanza

INDICATORI	INDICI	LIVELLI
Agire in modo autonomo e Responsabile	Adotta atteggiamenti adeguati al contesto	A-B-C-D
	Mette in atto strategie per favorire l'apprendimento	A-B-C-D
	Argomenta in modo coerente scelte e opinioni	A-B-C-D
	Sa assumere e portare a termini ruoli di responsabilità	A-B-C-D
Collaborare e partecipare	Ha spirito di iniziativa	A-B-C-D
	Sa operare in gruppo	A-B-C-D
Comunicare	Sa esprimere ciò che ha appreso ricorrendo anche a registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti	A-B-C-D
	Sa elaborare, argomentare e comunicare utilizzando strumenti Informatici	A-B-C-D
Imparare ad imparare	Impara autonomamente cose che non gli sono state spiegate	A-B-C-D
	È curioso e desideroso di scoprire i perché	A-B-C-D

Legenda:

A = Sempre ed in modo autonomo	voto 9 / 10
B = Quasi sempre, talvolta deve essere guidato	voto 7 / 8
C = Talvolta, solo se sollecitato e guidato	voto 6
D = Mai / quasi mai	voto 5/4

1.2. Disciplinari: traguardi da raggiungere al termine dell'anno scolastico

SAPER COMPRENDERE TESTI ORALI (comprensione orale)	
Comprendere i punti essenziali di testi ascoltati su argomenti familiari e non Comprendere testi riguardanti altre discipline	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano.</p> <p>Comprendere il senso generale di frasi su argomenti di attualità noti e non.</p> <p>Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Dialoghi, brevi interviste e racconti riguardanti esperienze passate di coetanei o personaggi famosi, filmati, video tratti dalla realtà inerenti ad argomenti attuali.</p> <p>Simulazioni tratte dalla vita reale usando le seguenti strutture grammaticali: i futuri, i condizionali, il passato prossimo, l'imperfetto, verbi regolari e irregolari, i gallicismi e tutte le strutture grammaticali utili alla comprensione dei video e dei messaggi orali proposti.</p>

SAPER COMPRENDERE TESTI SCRITTI (comprensione scritta)	
Leggere e comprendere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione di testi relativi alla realtà quotidiana o al vissuto personale, all'espressione di opinioni personali relative agli argomenti trattati.</p>	<p>Testi di attualità, anche relativi ad argomenti interdisciplinari di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo.</p>

SAPER PRODURRE TESTI ORALI E SAPER INTERAGIRE ORALMENTE (produzione orale)	
Descrivere oralmente situazioni familiari e non, raccontare avvenimenti, esperienze personali, esporre argomenti che si riferiscono ad altre discipline esprimendo le proprie opinioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Produrre le espressioni più usuali della comunicazione orale corrente a livello di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare un vocabolario riferito ad aree lessicali note e non.</p> <p>Produrre frasi corrette in modo personale.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Saper dare consigli.</p> <p>Saper fare progetti futuri.</p> <p>Saper esprimere i propri disagi fisici e non.</p> <p>Saper raccontare al passato.</p>	<p>Dialoghi anche con interlocutori madrelingua, role play (dal dottore, in aeroporto, alla stazione, in albergo e in un negozio).</p> <p>Esposizioni su argomenti di civiltà trattati.</p>

SAPER PRODURRE TESTI SCRITTI (produzione scritta)	
Scrivere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o adulti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Possedere un bagaglio lessicale abbastanza ampio e scrivere in maniera corretta; descrivere luoghi, oggetti e persone, produrre e-mail relative ad argomenti attinenti alla sfera del quotidiano. Completare dialoghi e svilupparli conoscendo la situazione. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi resoconti, riassunti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi sufficientemente corretta RIFLESSIONE SULLA LINGUA Confrontare le strutture linguistiche della lingua madre e di quella straniera Utilizzare in modo autonomo e consapevole le strutture e il lessico acquisito.	Testi relativi alla realtà quotidiana o al vissuto personale, all'espressione di opinioni personali relative agli argomenti trattati.

2. *Metodi e strumenti*

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe, al livello di attenzione necessaria e al contenuto specifico in oggetto, privilegiando comunque in generale l'uso delle nuove metodologie. Verranno proposti:

- Jeux de rôle: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lezione frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta da parte dell'insegnante e degli alunni (gli alunni dispensati solo su base volontaria);
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Utilizzo di strumenti multimediali;
- Visione di film e/o documentari;
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti
- Apprendimento collaborativo e cooperativo;
- Approcci comunicativi e azionali;
- Flipped classroom o classe inversée.

All'interno di ogni UdA verranno di volta in volta determinati eventuali ed opportuni interventi di recupero, consolidamento e potenziamento a seconda delle necessità e dei traguardi raggiunti o meno dai singoli studenti (in particolare si favoriranno, là dove le condizioni di sicurezza lo permettano, lavori in piccoli gruppi eterogenei – peer tutoring- al fine di stimolare la cooperazione tra pari e di suscitare la motivazione all'apprendimento, migliorarne i ritmi, e colmare le lacune nella preparazione di base).

Strumenti:

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, canzoni, materiale autentico)
- Materiale informativo cartaceo e multimediale
- Visione e realizzazione di cortometraggi pertinenti agli argomenti oggetto di studio
- Classroom e registro elettronico Argo

Attività integrative: per l'anno in corso non verranno effettuate e/o proposte attività alternative a causa della pandemia Covid19.

3. Criteri e strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Al fine di valutare l'acquisizione delle nuove conoscenze, di registrare i progressi compiuti dal singolo allievo e fargli conoscere i risultati del suo lavoro, le prove verranno così distinte:

7. Diagnostiche (valutazione iniziale): test d'ingresso
8. In Itinere (valutazione formativa): correzione dei compiti svolti a casa, conversazioni quotidiane, esercitazioni di comprensione scritta e orale; interventi degli studenti, esposizione orale
9. Finale (valutazione sommativa): interrogazioni, prove strutturate e graduate (test a scelta multipla, domande aperte) comprensioni del testo scritto, comprensioni orali, produzioni di brevi testi, riproduzione di situazioni comunicative.

La valutazione terrà conto del livello di conoscenze e competenze raggiunto in relazione agli obiettivi formativi definiti in sede di programmazione, alle capacità individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno dimostrati ed alla situazione socio-culturale-economica di partenza.

Didattica Digitale Integrata (valida per le tre annualità)

Visto l'evolversi della situazione pandemica e in accordo con le disposizioni decise dal Collegio dei docenti, è stata attivata per l'intero istituto la piattaforma GoogleSuite for Education. Sono state predisposte dunque delle classi virtuali (Classroom) gestite dalle rispettive docenti alle quali gli studenti sono invitati ad iscriversi e a partecipare. Le classi virtuali sono state concepite come sostegno alle attività in presenza, favorendo il recupero, l'approfondimento e il consolidamento dei contenuti proposti. L'aggiornamento costante delle attività sarà riportato anche sul registro elettronico Argo.

In caso di nuova sospensione delle attività didattiche, si attiverà la DAD con l'ausilio della suddetta piattaforma.

Il Dipartimento di Lingua Francese

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SANTENA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER IL CURRICOLO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

MATEMATICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

L'alunno:

- si muove con sicurezza in tutti gli insiemi numerici;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza ed interpreta rappresentazioni di dati;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegandone il procedimento anche in forma scritta;
- produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;
- sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;
- si orienta con valutazioni di probabilità per operare delle scelte;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE DECLINATE DAL PARLAMENTO EUROPEO E DAL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA IL 22/05/2018	COMPETENZE RICHIESTE ALLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p align="center">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Individua, comprende, esprime, crea e interpreta concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p>
<p align="center">COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. - Comprende, esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - Sa mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - Sa mantenere e sviluppare competenze relative alla lingua madre, nonché acquisire la lingua ufficiale o le lingue ufficiali di un paese
<p align="center">COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (B)</p>	<p>A.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. - Applica le conoscenze e le metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. - Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<p align="center">COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra interesse per le tecnologie digitali - Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. - E' in grado di comunicare e di collaborare attraverso i media, creando contenuti digitali - E' a proprio agio nel mondo digitale - Utilizza consapevolmente le conoscenze relative alla cibersecurity, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<p align="center">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riflettere su sé stesso - Sa gestire efficacemente il tempo e le informazioni - E' in grado di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - E' in grado di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale. - E' in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<p align="center">COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - Dimostra di avere capacità creative, pensiero critico e capacità di risoluzione di problemi, nonché iniziativa e perseveranza - E' in grado di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e rispetta il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - Si impegna a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I.N. 2012)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
AMBITO TEMATICO: NUMERI					
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - riconosce e risolve problemi in contesti diversi e spiega il procedimento seguito. - è in grado di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite. - sostiene, con esempi, le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione. - utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali. 	<p>Eeguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti negli insiemi numerici conosciuti, valutando quale strumento possa essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo in forma decimale e frazionaria Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare con strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale comprenderne significato ed utilizzo nella realtà. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dare stime della radice quadrata. Sapere che non esiste un numero razionale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Ridurre ad espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni negli insiemi noti con gli algoritmi specifici Usare il calcolo mentale applicando le proprietà per semplificare e raggruppare operazioni Valutare l'attendibilità dei risultati Usare la potenza e le sue proprietà anche per semplificare calcoli e notazioni Individuare multipli e divisori comuni a più numeri Utilizzare la scomposizione in fattori primi per la ricerca del M.C.D e del m.c.m. Usare i numeri razionali sia come frazioni equivalenti sia come numeri decimali. Conoscere le radici come operazioni inverse dell'elevamento al quadrato e al cubo Eeguire semplici espressioni nel rispetto delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e finalizzarle alla traduzione di situazioni problematiche Descrivere rapporti mediante quozienti e frazioni Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale Ampliare a R l'uso delle operazioni apprese Arrivare alle principali tecniche operative del calcolo letterale partendo dall'interpretazione di formule letterarie come espressione generale di relazioni e proprietà. Risolvere anche graficamente equazioni di primo grado</p>	<p>Gli insiemi numerici (N, Q, Z, R): rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Tecniche risolutive di un problema con numeri interi, frazioni, proporzioni e percentuali</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Equazioni di primo grado (rappresentazione grafica delle stesse)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I.N. 2012)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
AMBITO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE					
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le forme geometriche nel piano e nello spazio, le rappresenta e ne mette in relazione gli elementi - sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul procedimento che sui risultati - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni con cui passa da un problema specifico a una classe di problemi - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione - utilizza e interpreta il linguaggio matematico e lo rapporta al linguaggio naturale - ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come utilizzare gli strumenti matematici in situazioni reali 	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso....)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fornita e riprodurle in una scala assegnata</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alla realtà</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza partendo dal raggio e viceversa</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Sviluppa ragionamenti, deduzioni e dimostrazioni</p> <p>Riconosce, analizza e descrive le figure e le loro proprietà</p> <p>Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare</p> <p>Sa calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.</p>	<p>Scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame. Effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale.</p> <p>Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro.</p> <p>Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete.</p> <p>Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete.</p> <p>Riprodurre la dimostrazione geometrica del teorema di Pitagora.</p> <p>Comprendere il significato di figure simili e le riconosce.</p> <p>Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche.</p> <p>Riconoscere ed operare con figure simili, utilizzando in modo opportuno gli strumenti appresi.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, e figure.</p> <p>Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.</p> <p>Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Saper calcolare le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.</p>	<p>Concetto di grandezza e sua misura (lunghezza, capacità, peso, peso specifico)</p> <p>Sistemi di misura non decimali.</p> <p>Proprietà degli enti geometrici fondamentali</p> <p>Figure piane e loro proprietà</p> <p>Metodo delle coordinate</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni, omotetie e similitudini</p> <p>La circonferenza e le sue parti.</p> <p>Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri e aree</p> <p>I poliedri. I prismi. Le piramidi.</p> <p>I poliedri composti.</p> <p>I solidi di rotazione: cilindro e cono.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I.N. 2012)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
AMBITO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI					
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole sotto forma grafica. - individua varianti e relazioni - interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.. 	<p>Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse)</p> <p>Riconoscere grandezze variabili e costanti</p> <p>Riconoscere variabili dipendenti e indipendenti</p> <p>Usare diagrammi, tabelle, coordinate e grafici per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>Descrivere fenomeni ed effettuare previsioni attraverso leggi matematiche.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Saper ricercare dati per ricavare informazioni opportune da un grafico.</p> <p>Saper ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula.</p> <p>Saper sviluppare ragionamenti e deduzioni</p>	<p>Saper riconoscere relazioni fra grandezze</p> <p>Saper costruire un grafico che metta in relazione due variabili.</p> <p>Saper risolvere i problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.</p> <p>Saper riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche</p> <p>Saper gestire e applicare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Saper utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p>	<p>Il piano cartesiano. Espressioni letterali. Equazioni.</p> <p>I rapporti e le proporzioni.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>La funzione della retta.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I.N. 2012)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
AMBITO TEMATICO: DATI E PREVISIONI					
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, grafici, ..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale - nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<p>Rappresentare insiemi di dati, facendo uso anche di un foglio elettronico</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando il concetto di frequenza</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media aritmetica e mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Confronta dati e prendere decisioni in contesti diversi</p> <p>Conosce ed utilizza modelli di organizzazione di rappresentazione di dati</p> <p>Sceglie in base alle caratteristiche dei dati quali valori indagare</p> <p>Prende decisioni orientandosi con valutazioni di probabilità</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, rapportandolo con il linguaggio naturale</p>	<p>Utilizzare fogli di calcolo digitali per rappresentare insiemi di dati</p> <p>Leggere e classificare ed analizzare dati</p> <p>Rappresentare dati mediante grafici</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p>Saper calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Riconoscere tipologie di eventi</p>	<p>Strumenti per la rappresentazione dei dati</p> <p>Definizione di valori medi</p> <p>Definizione di eventi aleatori e probabilità classica</p> <p>Definizione di eventi indipendenti, incompatibili e dipendenti</p> <p>Definizione di frequenza semplice e assoluta e di campo di variazione</p>

RUBRICA VALUTATIVA

AMBITO TEMATICO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERO	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
SPAZIO E FIGURE	L'alunno risolve, se opportunamente guidato, semplici situazioni problematiche	L'alunno svolge semplici problemi individuando i dati utili e le operazioni corrette	L'alunno risolve i problemi individuando in modo autonomo e corretto i dati utili e le operazioni corrette	L'alunno risolve i problemi individuando con padronanza e senza difficoltà i dati utili e le operazioni corrette sviluppando opportuni ragionamenti. Svolge correttamente i calcoli e fornisce risposte adeguate.
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno ricerca, se opportunamente guidato, dati per ricavare informazioni adeguate da grafici.	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate da grafici e costruisce, se opportunamente guidato, rappresentazioni di relazione con il piano cartesiano.	L'alunno interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere e rappresentare in forma generale relazioni e proprietà.	L'alunno interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere e rappresentare in forma generale relazioni e proprietà. Esplora e risolve problemi, anche complessi, utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	L'alunno se opportunamente guidato, rappresenta i dati su un sistema cartesiano e prende semplici decisioni in situazioni note	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper prendere in autonomia semplici decisioni.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli anche orientandosi con valutazioni di probabilità e mostra di saper utilizzare in modo autonomo le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove anche utilizzando le nuove tecnologia. Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE E OSSERVARE

- Eeguire semplici misurazioni.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici oggetti per realizzare prodotti utili.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sull'uso della corrente elettrica e sulle fonti energetiche.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Disegnare e realizzare semplici circuiti elettrici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SANTENA (TO)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. FALCONE"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

CLASSI PRIME

DISCIPLINA: MUSICA

DOCENTI: *Anna Maria Bertolone e Ponziano Ventura*

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

(comuni a tutte le discipline)

- Promuovere lo sviluppo armonico della personalità in ogni direzione (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa) per consentire di agire in maniera matura e responsabile;
- Creare nell'ambiente scuola condizioni favorevoli allo sviluppo fisico, psichico e intellettuale dell'allievo e favorire la conoscenza di sé e l'affermazione della propria identità nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno;
- Far acquisire conoscenza della realtà sociale, consentire lo scambio di esperienze e l'utilizzazione delle risorse del territorio;
- Favorire lo sviluppo dell'alunno come persona dotata di pensiero critico e capace di auto orientarsi e integrarsi nella società contemporanea;
- Prevenire forme di svantaggio, disagio e dispersione;
- Favorire la relazione educativa e interpersonale, nel gruppo, nella classe, nella scuola e soprattutto in presenza di ragazzi in situazione di handicap;
- Favorire l'introduzione delle nuove tecnologie;
- Motivare allo studio e promuovere apprendimenti significativi e personalizzati secondo le indicazioni generali esposte nelle programmazioni disciplinari (si consulti l'allegato

Competenze da conseguire al termine del **I anno**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

UDA 1 – GRAMMATICA DEI SUONI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mantenere la pulsazione - Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa - Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni - Variare semplici sequenze ritmico - melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.) - Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario - L'intensità, la velocità e la direzione melodica 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</p> <p>- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</p> <p>Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento</p>	<p>- Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formule melodiche ascoltate</p> <p>- Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali</p> <p>- Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà</p>	<p>- Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce</p> <p>- Intonazione delle note con la voce.</p> <p>- Filastrocche, canti parlati per imitazione e per lettura</p> <p>- Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (percussioni, flauto dolce, tastiera)</p>	<p>- Ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>- Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione, e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme)</p> <p>- Produzione musicale</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

UDA 3 – IL MONDO SONORO			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>- Ascoltare con attenzione un brano musicale</p> <p>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi</p> <p>- Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra</p>	<p>- L' ambiente sonoro</p> <p>- I parametri del suono</p> <p>- La musica descrittiva</p> <p>- Gli strumenti musicali</p> <p>- La musica antica</p>	<p>- Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi)</p> <p>- Attività creative (ascolto, interpretazione grafico – pittorica, analisi)</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

Metodo e strumenti:

Per operare in concreto attorno agli argomenti proposti verrà adottato un metodo prevalentemente di carattere induttivo. Questo porterà anche a vivere l'esperienza della musica sotto il suo duplice aspetto del fare e dell'ascoltare. Si preferiranno quindi le lezioni dialogate anziché frontali proprio per cercare di stimolare i ragazzi alla partecipazione attiva, al dialogo, al confronto e al lavoro di gruppo. In questo modo si condurrà il soggetto alla sempre più ampia conoscenza di sé e delle proprie capacità. Si cercherà poi di affrontare la pratica strumentale e vocale non come arida esercitazione tecnico/grammaticale fine a se stessa ma di adattare le conoscenze acquisite per consolidare o potenziare le qualità espressive degli alunni in materia sonora.

Si farà inoltre ampio uso di mappe concettuali, per schematizzare e semplificare le diverse unità didattiche trattate e le esperienze più importanti.

L'insegnamento sarà graduale e partirà dalle effettive conoscenze che i ragazzi possiedono compreso, soprattutto per la classe prima, il loro vissuto musicale, maturato in gran parte in modo passivo e in ambiente extrascolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti si farà ampio uso dei libri di testo in adozione. Verranno date anche schede di appunti dattiloscritti.

Per la pratica strumentale si consiglia l'acquisto di un flauto dolce soprano in plastica o a scelta della tastiera elettronica portatile. Si utilizzeranno inoltre gli strumenti musicali e didattici presenti a scuola quali il pianoforte digitale, la tastiera elettronica, lo strumentario a percussione, i radio registratori, il videoproiettore e gli strumenti informatici, quali tablet, PC, LIM.

La verifica e la valutazione:

Le verifiche sul processo d'apprendimento mirano ad osservare le differenze di comportamento che si ottengono dopo aver trattato un argomento, questo sia per quanto riguarda le attività pratico/creative, sia per quegli argomenti in cui si richiede uno studio più approfondito del testo o del materiale fornito.

La verifica delle conoscenze acquisite verrà fatta attraverso la compilazione di questionari che prevedono risposte di tipo

- vero/falso
- scelte multiple
- corrispondenze e associazioni
- completamento
- risposte aperte / personali

Le prestazioni tecnico/strumentali e le abilità di lettura della notazione musicale ecc. saranno valutate tramite interrogazione orale. Si verificheranno i seguenti apprendimenti:

- Conoscenze terminologiche
- Conoscenze di simboli
- Riconoscimento di strutture
- Conoscenze storico/culturali
- Conoscenze relative a strumenti
- Appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali

La valutazione terrà conto dell'effettivo livello di partenza dei singoli allievi, delle loro potenziali abilità e del grado di maturità raggiunto dopo l'intervento educativo, utilizzando dei punteggi definiti.

Si cercherà di interpretare la verifica non solo come un momento conclusivo in cui si raccolgono dati atti a definire un giudizio complessivo ma anche come un momento di analisi e di retrospesione del lavoro svolto, di proposte di cambiamento per sopperire alle difficoltà incontrate dai ragazzi e di conseguenza come un nuovo punto di partenza del percorso didattico.

Per gli alunni con certificazione D.S.A. e BES il docente appronterà un prospetto personalizzato indicato nella programmazione specifica del P.D.P. e sul proprio piano di lavoro annuale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: **MUSICA**

DOCENTI: *Anna Maria Bertolone e Ponziano Ventura*

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

(comuni a tutte le discipline)

- Promuovere lo sviluppo armonico della personalità in ogni direzione (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa) per consentire di agire in maniera matura e responsabile;
- Creare nell'ambiente scuola condizioni favorevoli allo sviluppo fisico, psichico e intellettuale dell'allievo e favorire la conoscenza di sé e l'affermazione della propria identità nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno;
- Far acquisire conoscenza della realtà sociale, consentire lo scambio di esperienze e l'utilizzazione delle risorse del territorio;
- Favorire lo sviluppo dell'alunno come persona dotata di pensiero critico e capace di auto orientarsi e integrarsi nella società contemporanea;
- Prevenire forme di svantaggio, disagio e dispersione;
- Favorire la relazione educativa e interpersonale, nel gruppo, nella classe, nella scuola e soprattutto in presenza di ragazzi in situazione di handicap;
- Favorire l'introduzione delle nuove tecnologie;
- Motivare allo studio e promuovere apprendimenti significativi e personalizzati secondo le indicazioni generali esposte nelle programmazioni disciplinari (si consulti l'allegato

Competenze da conseguire al termine del **II anno**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali

3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

UDA 1 – GRAMMATICA DEI SUONI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>- E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</p>	<p>- Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico – melodiche.</p> <p>- Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>- Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali</p> <p>- Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva</p>	<p>- Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.).</p> <p>- Pedali e ostinati, accompagnamento con il bicordo.</p> <p>- Cellule ritmiche più avanzate.</p> <p>- Linee melodiche di tre o più suoni</p>	<p>- Giochi ritmico-melodici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc.</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. - Rinforzare l'abilità di lettura melodica - Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. - Eseguire individualmente e 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (flauto, tastiera, percussioni) - Forme elementari di canti ad una e/o più voci - Polistrumentalità di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed analisi - Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione, e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme) - Produzione musicale

UDA 3 – GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">- Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.- Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc- Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.- Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica.- Conoscere le formazioni vocali e strumentali.- Conoscere la polifonia rinascimentale.	<ul style="list-style-type: none">- Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni), interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto.- Attività creative (interpretazione grafico – pittorica, analisi).- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo

Metodo e strumenti:

Per operare in concreto attorno agli argomenti proposti verrà adottato un metodo prevalentemente di carattere induttivo. Questo porterà anche a vivere l'esperienza della musica sotto il suo duplice aspetto del fare e dell'ascoltare. Si preferiranno quindi le lezioni dialogate anziché frontali proprio per cercare di stimolare i ragazzi alla partecipazione attiva, al dialogo, al confronto e al lavoro di gruppo. In questo modo si condurrà il soggetto alla sempre più ampia conoscenza di sé e delle proprie capacità. Si cercherà poi di affrontare la pratica strumentale e vocale non come arida esercitazione tecnico/grammaticale fine a se stessa ma di adattare le conoscenze acquisite per consolidare o potenziare le qualità espressive degli alunni in materia sonora.

Si farà inoltre ampio uso di mappe concettuali, per schematizzare e semplificare le diverse unità didattiche trattate e le esperienze più importanti.

L'insegnamento sarà graduale e partirà dalle effettive conoscenze che i ragazzi possiedono compreso, soprattutto per la classe prima, il loro vissuto musicale, maturato in gran parte in modo passivo e in ambiente extrascolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti si farà ampio uso dei libri di testo in adozione. Verranno date anche schede di appunti dattiloscritti.

Per la pratica strumentale si consiglia l'acquisto di un flauto dolce soprano in plastica o a scelta della tastiera elettronica portatile. Si utilizzeranno inoltre gli strumenti musicali e didattici presenti a scuola quali il pianoforte digitale, la tastiera elettronica, lo strumentario a percussione, i radio registratori, il videoproiettore e gli strumenti informatici, quali tablet, PC, LIM.

La verifica e la valutazione:

Le verifiche sul processo d'apprendimento mirano ad osservare le differenze di comportamento che si ottengono dopo aver trattato un argomento, questo sia per quanto riguarda le attività pratico/creative, sia per quegli argomenti in cui si richiede uno studio più approfondito del testo o del materiale fornito.

La verifica delle conoscenze acquisite verrà fatta attraverso la compilazione di questionari che prevedono risposte di tipo

- vero/falso
- scelte multiple
- corrispondenze e associazioni
- completamento
- risposte aperte / personali

Le prestazioni tecnico/strumentali e le abilità di lettura della notazione musicale ecc. saranno valutate tramite interrogazione orale. Si verificheranno i seguenti apprendimenti:

- Conoscenze terminologiche
- Conoscenze di simboli
- Riconoscimento di strutture
- Conoscenze storico/culturali
- Conoscenze relative a strumenti
- Appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali

La valutazione terrà conto dell'effettivo livello di partenza dei singoli allievi, delle loro potenziali abilità e del grado di maturità raggiunto dopo l'intervento educativo, utilizzando dei punteggi definiti.

Si cercherà di interpretare la verifica non solo come un momento conclusivo in cui si raccolgono dati atti a definire un giudizio complessivo ma anche come un momento di analisi e di retrospesione del lavoro svolto, di proposte di cambiamento per sopperire alle difficoltà incontrate dai ragazzi e di conseguenza come un nuovo punto di partenza del percorso didattico.

Per gli alunni con certificazione D.S.A. e BES il docente appronterà un prospetto personalizzato indicato nella programmazione specifica del P.D.P. e sul proprio piano di lavoro annuale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: **MUSICA**

DOCENTI: *Anna Maria Bertolone e Ponziano Ventura*

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

(comuni a tutte le discipline)

- Promuovere lo sviluppo armonico della personalità in ogni direzione (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa) per consentire di agire in maniera matura e responsabile;
- Creare nell'ambiente scuola condizioni favorevoli allo sviluppo fisico, psichico e intellettuale dell'allievo e favorire la conoscenza di sé e l'affermazione della propria identità nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno;
- Far acquisire conoscenza della realtà sociale, consentire lo scambio di esperienze e l'utilizzazione delle risorse del territorio;
- Favorire lo sviluppo dell'alunno come persona dotata di pensiero critico e capace di auto orientarsi e integrarsi nella società contemporanea;
- Prevenire forme di svantaggio, disagio e dispersione;
- Favorire la relazione educativa e interpersonale, nel gruppo, nella classe, nella scuola e soprattutto in presenza di ragazzi in situazione di handicap;
- Favorire l'introduzione delle nuove tecnologie;
- Motivare allo studio e promuovere apprendimenti significativi e personalizzati secondo le indicazioni generali esposte nelle programmazioni disciplinari (si consulti l'allegato

Competenze da conseguire al termine del **III anno**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

3. Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
5. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche

UDA 1 – GRAMMATICA DEI SUONI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>- Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale</p> <p>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>- Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico – melodici</p>	<p>- Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata</p> <p>- Tempi semplici e composti</p> <p>Scale maggiori e minori</p> <p>- Nozioni di armonia</p>	<p>- Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato ritmico-melodico, costruzione di semplici frasi musicali, canto interrotto, poliritmia, dialoghi</p> <p>- Rielaborazione del materiale sonoro</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. laboratorio di gruppo 3. verifica scritta individuale 4. verifiche operative vocali e strumentali

UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. - Consolidare e sviluppare le abilità strumentali - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso della voce e dello strumentario didattico. - Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà - Brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed analisi - Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione e/o per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme) - Produzione musicale - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

UDA 3 – LA MUSICA NELLA STORIA			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>- Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>- Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche</p>	<p>- Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>- Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili</p> <p>- Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale</p>	<p>- Forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico</p> <p>- Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <p>- Computer e risorse web.</p> <p>- La musica e le altre pratiche artistiche</p>	<p>- Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi), interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto</p> <p>- Realizzazione successiva, attraverso gesti, giochi, semplici tecniche di espressione corporea, di stati d'animo e storie in forma individuale, a coppie, in gruppo e/o realizzazione di situazioni grafiche e gestuali.</p> <p>- Realizzazione di power-point relativi agli strumenti e alle opere musicali oggetto di studio.</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. laboratorio di gruppo 4. verifica scritta individuale

			<p>5. verifiche operative vocali e strumentali</p> <p>6. verifiche di produzione creativa</p>
--	--	--	---

Metodo e strumenti:

Per operare in concreto attorno agli argomenti proposti verrà adottato un metodo prevalentemente di carattere induttivo. Questo porterà anche a vivere l'esperienza della musica sotto il suo duplice aspetto del fare e dell'ascoltare. Si preferiranno quindi le lezioni dialogate anziché frontali proprio per cercare di stimolare i ragazzi alla partecipazione attiva, al dialogo, al confronto e al lavoro di gruppo. In questo modo si condurrà il soggetto alla sempre più ampia conoscenza di sé e delle proprie capacità. Si cercherà poi di affrontare la pratica strumentale e vocale non come arida esercitazione tecnico/grammaticale fine a se stessa ma di adattare le conoscenze acquisite per consolidare o potenziare le qualità espressive degli alunni in materia sonora.

Si farà inoltre ampio uso di mappe concettuali, per schematizzare e semplificare le diverse unità didattiche trattate e le esperienze più importanti.

L'insegnamento sarà graduale e partirà dalle effettive conoscenze che i ragazzi possiedono, compreso il loro vissuto musicale, maturato in gran parte in modo passivo e in ambiente extrascolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti si farà ampio uso dei libri di testo in adozione. Verranno date anche schede di appunti dattiloscritti.

Per la pratica strumentale si consiglia l'acquisto di un flauto dolce soprano in plastica o a scelta della tastiera elettronica portatile. Si utilizzeranno inoltre gli strumenti musicali e didattici presenti a scuola quali il pianoforte digitale, la tastiera elettronica, lo strumentario a percussione, i radio registratori, il videoproiettore e gli strumenti informatici, quali tablet, PC, LIM.

La verifica e la valutazione:

Le verifiche sul processo d'apprendimento mirano ad osservare le differenze di comportamento che si ottengono dopo aver trattato un argomento, questo sia per quanto riguarda le attività pratico/creative, sia per quegli argomenti in cui si richiede uno studio più approfondito del testo o del materiale fornito.

La verifica delle conoscenze acquisite verrà fatta attraverso la compilazione di questionari che prevedono risposte di tipo

- vero/falso
- scelte multiple
- corrispondenze e associazioni
- completamento
- risposte aperte / personali

Le prestazioni tecnico/strumentali e le abilità di lettura della notazione musicale ecc. saranno valutate tramite interrogazione orale. Si verificheranno i seguenti apprendimenti:

- Conoscenze terminologiche
- Conoscenze di simboli
- Riconoscimento di strutture
- Conoscenze storico/culturali
- Conoscenze relative a strumenti
- Appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali

La valutazione terrà conto dell'effettivo livello di partenza dei singoli allievi, delle loro potenziali abilità e del grado di maturità raggiunto dopo l'intervento educativo, utilizzando dei punteggi definiti.

Si cercherà di interpretare la verifica non solo come un momento conclusivo in cui si raccolgono dati atti a definire un giudizio complessivo ma anche come un momento di analisi e di retrospesione del lavoro svolto, di proposte di cambiamento per sopperire alle difficoltà incontrate dai ragazzi e di conseguenza come un nuovo punto di partenza del percorso didattico.

Per gli alunni con certificazione D.S.A. e BES il docente appronterà un prospetto personalizzato indicato nella programmazione specifica del P.D.P. e sul proprio piano di lavoro annuale.

I docenti

Anna Maria Bertolone e Ponziano Ventura

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Il valore formativo della disciplina Arte e Immagine nel suo svolgimento triennale è espresso dalle **competenze** che sviluppa la materia.

- a. **Saper guardare:** saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.
- b. **Saper capire:** saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.
- c. **Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:** saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.
- d. **Saper comunicare:** saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.
- e. **Saper progettare:** saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.

1.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

a. Per imparare a *guardare*

1. Sapere come si generano le immagini, come vediamo, le modalità di percezione della forma, del colore e dello spazio.
2. Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive (simmetria, asimmetria).

b. Per *capire*

1. Saper usare un metodo per leggere immagini e opere d'arte al fine di scoprire contenuti, linguaggio, significati.

2. Saper usare il dizionario di iconografia, che è nel libro, per spiegare le opere d'arte.
3. Saper effettuare confronti guidati tra diversi usi del linguaggio visuale.
4. Saper riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini.

c. Per apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali

1. Sapersi orientare in modo geo-storico dal Paleolitico al Romanico.
2. Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati.
3. Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati.
4. Prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali.
5. Saper confrontare in alcuni aspetti arte europea ed extraeuropea.

d. Per comunicare

Attraverso prime analisi operative di opere di arte antica e moderna:

1. Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.
2. Imparare a raffigurare la luce e lo spazio nei modi più semplici, applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati.
3. Acquisire una certa abilità nell'uso delle più semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.

e. Per progettare

1. Saper aderire alle consegne in modo guidato.
2. Saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato.
3. Saper progettare un manufatto.

2.CONTENUTI

a. 1. La percezione della forma, del colore, dello spazio.

2. Gli elementi del linguaggio visuale: prime esperienze con la linea, il segno, il colore, il volume e la luce, lo spazio, la composizione, attraverso l'analisi del linguaggio nelle opere d'arte proposte nel manuale.

b. 1/3. Uno strumento per leggere l'opera: il metodo del COSA COME PERCHÉ applicato a dipinti e sculture.

4. Due delle principali funzioni comunicative delle opere d'arte: la funzione narrativa e la funzione devozionale, con particolare riferimento all'arte romana e romanica.

c. 1. Lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del tempo dalla Preistoria al XII secolo.

2.3. I principali periodi della storia e dell'arte dal Paleolitico al Romanico. Analisi delle opere più significative attraverso Schede di lettura. Sintesi dei periodi e della funzione dell'arte attraverso Mappe concettuali.

4. Prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali e primi sopralluoghi nell'ambiente.

5. Confrontare il rapporto religione/arte nelle culture europee ed extraeuropee, dall'Egitto alla Cina (anche in funzione della composizione della classe).

d. 1. Sperimentazioni grafiche e plastiche di linea, segno, colore, luce, spazio, applicati a temi tratti da opere d'arte proposte nel libro di testo.

2. Sviluppo della creatività anche attraverso soggetti inventati.

3. Sperimentazione di tecniche proposte nello sviluppo di alcuni argomenti presenti sul libro di testo: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e a olio, tempera, cartapesta, DAS, collage, bassorilievo, assemblaggio polimaterico, tecnica esplosiva, prove di fotografia.

e. **1-2.** Impostazione della metodologia di lavoro: dall'osservazione all'interpretazione di soggetti dal vero.

3. METODI DIDATTICI

La **didattica** di questo insegnamento è centrata sull'opera d'arte, che viene analizzata in modo storico e laboratoriale per meglio comprenderla e guardarla come punto di partenza per le ricerche espressive dell'alunno.

Il **metodo didattico**, che si basa sull'*osservazione* (metodo induttivo), su momenti informativi (metodo deduttivo), sullo sviluppo dell'*immaginazione individuale*, ha come finalità la valorizzazione delle potenzialità conoscitive, creative ed espressive.

I momenti del processo didattico per la *classe 1^a* sono:

1. Analisi della situazione di partenza con *test d'ingresso* (sul vedere, sul sapere e sul saper fare).
2. Eventuale ridefinizione degli *obiettivi* in base alle risultanze del punto precedente.
3. Determinazione delle *Unità didattiche*.
4. Svolgimento di lezioni frontali, scoperte guidate e attività laboratoriali.
5. Verifiche.

4. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Attraverso *prove* cartacee o informatiche *strutturate* e *semistrutturate*, con *produzione di elaborati*, si verifica il livello di conseguimento degli obiettivi, che si tradurrà in valutazione.

Si terrà conto di questi parametri:

- capacità di descrivere le immagini;
- capacità di comprendere e spiegare i loro significati;

- conoscenza di ciò che caratterizza ogni periodo della Storia dell'arte svolto durante l'anno scolastico;
- capacità di leggere e spiegare un'opera d'arte in modo guidato;
- uso corretto dei termini specifici;
- capacità analitiche nell'osservazione della realtà;
- capacità creative nell'interpretazione e invenzione di immagini;
- abilità tecniche;
- cura nell'esecuzione degli elaborati.

CLASSE SECONDA

Il valore formativo della disciplina Arte e Immagine nel suo svolgimento triennale è espresso dalle **competenze** che sviluppa la materia:

- Saper guardare:** saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.
- Saper capire:** saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.
- Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:** saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.
- Saper comunicare:** saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.
- Saper progettare:** saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.

1.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

a. Per imparare a *guardare*

1. Conoscere le modalità di percezione del movimento.
2. Saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive (equilibrio statico e dinamico, strutture compositive).

b. Per *capire*

1. Consolidare la capacità di leggere con metodo opere d'arte, immagini dei mass media, beni culturali e ambiente.
2. Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini.
3. Saper effettuare in modo autonomo confronti assegnati tra immagini per cogliere i loro significati.

c. Per *apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali*

1. Sapersi orientare in modo geo-storico dal Gotico al Romanticismo.
2. Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati.
3. Saper spiegare le principali opere dei periodi studiati.
4. Saper compilare la scheda di catalogazione di un bene culturale.
5. Saper collocare storicamente le culture extraeuropee e saperne indicare i caratteri più importanti.
6. Approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività.

d. Per *comunicare*

Attraverso analisi operative di opere d'arte antica e moderna:

1. Imparare a usare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visuale.
2. Raffigurare lo spazio in modo prospettico.
3. Sviluppare la conoscenza e l'esperienza delle tecniche più semplici e sperimentare tecniche complesse.

e. Per progettare

1. Saper aderire alle consegne in modo autonomo.
2. Saper progettare semplici manufatti, anche attraverso modelli tridimensionali.
3. Saper progettare e realizzare una comunicazione attraverso immagini.

2.CONTENUTI

a. 1. Esecuzione di applicazioni per sperimentare i diversi modi di percepire la forma, il colore, lo spazio. Analisi della percezione del movimento.

2. Approfondimento dello studio degli elementi e delle strutture del linguaggio visuale attraverso le opere d'arte proposte nel libro di testo. Applicazione alla raffigurazione di forme reali.

b. 1. Il metodo del COSA COME PERCHÉ applicato anche all'architettura.

2. Funzioni comunicative delle opere d'arte: funzione emozionale, estetica, celebrativa, con particolare riferimento all'arte dal Gotico al Romanticismo.

3. Svolgere confronti tra opere adottando uno schema metodologico costante (ad esempio: confronto del linguaggio, delle tecniche, dei significati).

c. 1. Lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del tempo dal XIII secolo all'inizio del XIX secolo.

2-3. I principali periodi della storia e dell'arte dal Gotico al Romanticismo. Analisi delle opere più significative attraverso Schede di lettura. Sintesi dei periodi e della funzione dell'arte attraverso le Mappe concettuali.

4. La scheda di catalogazione dei beni culturali. Modello e applicazioni.

5. I caratteri più importanti delle culture extraeuropee.

6. Svolgimento di esperienze su argomenti proposti nel libro di testo, attraverso artisti del periodo storico trattato nella classe 2^a.

d. 1-2. Sperimentare tutti gli elementi del linguaggio visuale applicati a temi tratti da opere d'arte del libro di testo.

3. Sperimentare e applicare tecniche complesse: acquerello, olio, ceramica, gesso scolpito, fotografia.
- e. 1-2. Progettazione di oggetti funzionali o espressivi attraverso schizzi, disegni e modelli tridimensionali.
3. Progettazione e realizzazione di una storia a fumetti.

3. METODI DIDATTICI

La **didattica** di questo insegnamento è centrata sull'opera d'arte, che viene analizzata in modo storico e laboratoriale per meglio comprenderla e guardarla come punto di partenza per le ricerche espressive dell'alunno.

Il **metodo didattico**, che si basa su momenti informativi per stimolare osservazione e riflessione, su momenti di sviluppo dell'immaginazione individuale, ha come finalità la valorizzazione delle potenzialità conoscitive, creative, espressive e comunicative di ciascun alunno.

I momenti del processo didattico per la *classe 2^a* sono:

1. Analisi della situazione di partenza con *test d'ingresso*, che hanno anche la funzione di test di uscita dalla classe precedente.
2. Eventuale ridefinizione degli *obiettivi* in base alle risultanze del punto precedente.
3. Determinazione delle *Unità didattiche*.
4. Svolgimento integrato di lezioni frontali, scoperte guidate e attività laboratoriali.
5. Verifiche

4. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Attraverso *prove cartacee* o informatiche *strutturate* e *semistrutturate*, con *produzione di elaborati*, si verifica il livello di conseguimento degli obiettivi che si tradurrà in valutazione.

Si terrà conto di questi parametri:

- capacità di descrivere le immagini;
- capacità di comprendere e spiegare i loro significati;

- conoscenza di ciò che caratterizza ogni periodo della Storia dell'arte studiato;
- capacità di leggere e spiegare un'opera d'arte in modo guidato;
- uso corretto dei termini specifici;
- capacità di documentare un bene culturale;
- capacità analitiche nell'osservazione della realtà;
- capacità creative nell'interpretazione e invenzione di immagini;
- abilità tecniche;
- cura nell'esecuzione degli elaborati.

CLASSE TERZA

Il valore formativo della disciplina Arte e Immagine nel suo svolgimento triennale è espresso dalle **competenze** che sviluppa la materia:

- Saper guardare:** saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.
- Saper capire:** saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture
- Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:** saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.
- Saper comunicare:** saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.
- Saper progettare:** saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.

1.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

a. Per imparare a *guardare*

1. Conoscere elementi e tipologie del linguaggio multimediale.
2. Saper guardare opere multimediali di arte contemporanea.
3. Saper guardare l'ambiente urbano nella sua complessità.

b. Per *capire*

1. Saper applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in cui i modi del fare artistico cambiano radicalmente.
2. Saper riconoscere le più nuove forme comunicative delle immagini.
3. Saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati.

c. Per *apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali*

1. Sapersi orientare in modo geo-storico dal Realismo all'arte contemporanea.
2. Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi studiati.
3. Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati.
4. Saper spiegare l'influenza di alcune culture extraeuropee sull'arte moderna europea.
5. Saper individuare e studiare qualche bene culturale nel proprio territorio.

d. Per *comunicare*

Attraverso analisi operative di opere d'arte moderne contemporanea:

1. Saper usare elementi anche multimediali del linguaggio visuale.
2. Saper definire con chiarezza contenuti e linguaggio del messaggio che si desidera proporre.
3. Saper usare con padronanza le tecniche più complesse.

e. Per progettare

1. Saper impostare il proprio metodo progettuale.
2. Saper arrivare al risultato progettuale.
3. Saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche.

2. CONTENUTI

- a.
 1. I linguaggi multimediali, del film, della televisione, dell'immagine computerizzata studiati anche in modo operativo.
 2. Applicazioni sperimentali dei vari linguaggi, anche traendo spunto dalla lettura di opere d'arte contemporanea.
 3. Mappa visiva della città.
- b.
 1. Il metodo del COSA COME PERCHÉ applicato ai vari linguaggi dell'arte contemporanea.
 2. La funzione provocatoria nell'opera d'arte moderna e contemporanea.
 3. Sviluppare confronti tra opere di arte moderna e opere di arte antica.
- c.
 1. Lo sviluppo della Storia dell'arte nella Linea del tempo dall'inizio del XIX secolo ad oggi.
 - 2-3. Le principali tendenze e i principali movimenti artistici dell'800 e del '900, fino alla contemporaneità. Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura. Sintesi dei periodi e della funzione dell'arte attraverso Mappe concettuali.
 4. I caratteri più importanti dell'arte giapponese e africana, anche in rapporto all'Impressionismo e al Cubismo.
 5. Catalogazione e proposte di tutela di beni culturali.
- d.
 - 1-2. Applicare tutti gli elementi del linguaggio visuale attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale.
 3. Sperimentare la scultura con armatura, la ripresa fotografica e cinematografica, la tecnica *stop-motion*, la manipolazione dell'immagine col computer.
- e.
 - 1-3. Progettazione e realizzazione di oggetti, manifesti, film di animazione.

3. METODI DIDATTICI

La **didattica** di questo insegnamento, anche in questo anno, è centrata sull'opera d'arte, che viene analizzata in modo storico e laboratoriale per meglio comprenderla e guardarla come punto di partenza per le ricerche espressive dell'alunno.

Il **metodo didattico**, che si basa su momenti informativi per arricchire il sapere, momenti propositivi (mostre, incontri con artisti, sopralluoghi), momenti dialogici (confronto delle opinioni personali), momenti di sintesi, momenti espressivi rivolti allo sviluppo di un linguaggio più consapevole per ciascun alunno.

I momenti del processo didattico per la *classe 3^a* sono:

1. Analisi della situazione di partenza con *test d'ingresso*, che hanno anche la funzione di test di uscita dalla classe precedente.
2. Eventuale ridefinizione degli *obiettivi* in base alle risultanze del punto precedente.
3. Determinazione delle *Unità didattiche*.
4. Svolgimento integrato di lezioni frontali, momenti propositivi e attività laboratoriali.
5. Verifiche.

4. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Attraverso *prove* cartacee o informatiche *strutturate* e *semistrutturate*, con *produzione di elaborati*, si verifica il livello di conseguimento degli obiettivi che si tradurrà in valutazione. Si terrà conto di questi parametri:

- capacità di vedere-osservare;
- capacità di comprendere e spiegare i significati delle immagini e i loro codici;
- conoscenza di ciò che caratterizza ogni periodo della Storia dell'arte studiato;
- capacità di leggere e spiegare un'opera d'arte o un bene culturale in modo autonomo;
- uso corretto dei termini specifici;
- capacità di documentare un bene culturale;
- capacità di produrre e rielaborare messaggi visivi;
- capacità creative nell'interpretazione e invenzione di forme e contenuti;
- abilità tecniche;
- cura nell'esecuzione degli elaborati.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (EDUCAZIONE FISICA) 2020/2021

Il dipartimento di scienze motorie si è riunito per rivedere il documento di programmazione annuale delle attività e apportare le dovute modifiche a causa dei nuovi protocolli per il contrasto e contenimento della diffusione del contagio da Coronavirus e linee guida sulla didattica digitale integrata

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE

Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Migliorare le proprie capacità condizionali e conoscere i regolamenti dei principali sport.

Conoscere e applicare le regole dell'attività sportiva e conoscere gli effetti nocivi legati alle dipendenze.

Gestire le situazioni competitive con comportamenti collaborativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AI TRAGUARDI DI SCIENZE MOTORIE/EDUCAZIONE FISICA

Consolidare, coordinare e utilizzare gli schemi motori di base; sviluppare la capacità ritmica, la capacità di combinazione dei movimenti, la capacità di equilibrio, la capacità di gestire in modo consapevole abilità specifiche nei giochi/sport.

Sviluppare il linguaggio corporeo migliorando le capacità condizionali: velocità, forza, resistenza, mobilità articolare; decodificare i gesti tecnici dei principali sport e interpretare i regolamenti tecnici.

Conoscere le norme di sicurezza legate all'ambiente e la cura per la salute: rapporto tra alimentazione ed attività fisica e consapevolezza degli effetti causati dall'assunzione di sostanze illecite.

Partecipare all'organizzazione dei giochi/gare/tornei collaborando nell'organizzazione e gestione dell'evento.

AREA MOVIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diverse segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio
Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria	Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nell'azioni motorie

Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale	Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale
Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzione fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sè corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere	Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e il cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione

AREA LINGUAGGIO DEL CORPO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo
Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo	Decodificare linguaggi specifici dei compagni, avversari, insegnanti, arbitri
Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali

AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale
Conoscere il concetto di strategia e di tattica	Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate
Conoscere le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi
Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e sport anche con finalità di arbitraggio	Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati

AREA SALUTE E BENESSERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso	Al fine della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso

Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool)	Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale
Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento

Competenze da raggiungere al termine Scuola Secondaria di Primo Grado

<p>AREA MOVIMENTO</p> <p>L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica</p>
<p>AREA LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>L'aluno utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p>
<p>AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>L'alunno nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole, valori sportivi</p>
<p>AREA SALUTE E BENESSERE</p> <p>L'alunno assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</p>

Obiettivi di apprendimento per anno

PRIMO ANNO
<p>AREA MOVIMENTO</p> <p>L'alunno controlla azioni motorie in situazioni semplici</p>
<p>AREA LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>L'alunno guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato</p>
<p>AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>L'alunno nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p>
<p>AREA SALUTE E BENESSERE</p> <p>L'alunno guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere</p>

SECONDO ANNO
AREA MOVIMENTO L'alunno utilizza azioni motorie in situazioni combinate
AREA LINGUAGGIO DEL CORPO L'alunno utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY L'alunno nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti
AREA SALUTE E BENESSERE L'alunno applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere

TERZO ANNO
AREA MOVIMENTO L'alunno padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali
AREA LINGUAGGIO DEL CORPO L'alunno padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi, ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali
AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY L'alunno nel gioco e nello sport padroneggia tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play
AREA SALUTE E BENESSERE L'alunno applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

Obiettivi minimi

AREA MOVIMENTO Mostra interesse per la disciplina e partecipa attivamente alle attività pratiche Si impegna con costanza in base alle capacità motorie di partenza Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità
AREA LINGUAGGIO DEL CORPO Mostra interesse per le tematiche espressive Partecipa, anche con originalità, alle attività proposte.
AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY E' disponibile all'apprendimento Collabora attivamente con il docente e i compagni Ha un comportamento rispettoso verso il docente, i compagni, l'attrezzatura della palestra Conosce le regole fondamentali degli sport trattati Esegue i principali fondamentali individuali delle discipline sportive svolte Pratica le attività sportive utilizzando semplici tecniche e tattiche, con fair play e attenzione all'aspetto sociale
AREA SALUTE E BENESSERE Assume un comportamento sicuro e corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e durante le prove di evacuazione Espone in forma semplice i contenuti degli argomenti proposti Assume comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere

CONTENUTI PROGRAMMAZIONI ANNUALI
(Comprensivi degli argomenti del primo e secondo quadrimestre)

<p>AREA MOVIMENTO Andature Esercizi a corpo libero (pre-acrobatica) Test di efficienza fisica Traslocazioni alla trave (adattamenti) Salita al quadro svedese (adattamenti) Progressioni alla spalliera (adattamenti)</p>
<p>AREA LINGUAGGIO DEL CORPO Espressione del corpo Attività musicali</p>
<p>AREA GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY Giochi della tradizione Baseball (esercitazioni individuali) Pallavolo (esercitazioni individuali o garantendo il distanziamento) Pallacanestro (esercitazioni individuali o garantendo il distanziamento) Atletica (adattamenti) Badminton e altri sport di rimando (adattamenti) Ultimate frisbee (esercitazioni individuali o garantendo il distanziamento) Attività sportive diverse anche su proposta degli studenti</p>
<p>AREA SALUTE E BENESSERE Impegno e partecipazione: approccio alle attività motorie Riscaldamento, stretching, defaticamento e basi del movimento La postura Tipi di infortuni, loro prevenzione e cura Principali segni di allarme per la salute ed elementi di primo soccorso Sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale Principi di nutrizione, BMI e corretta alimentazione Effetti di fumo, doping, droghe, alcool.</p>

METODOLOGIE UTILIZZATE

A = Utilizzo sistematico, curricolare B = Utilizzo episodico secondo necessità

Metodologie didattiche in presenza	A	B
Lezione frontale		x
Discussione in aula		x
Lavori, esercitazioni di gruppo	x	
Laboratorio (palestra)	x	
Esercitazione individuale	x	
Supporti informatici		x
Lezione interattiva, con interventi e discussioni, uso di materiali	x	
Problem solving	x	
Utilizzo di audiovisivi		x
Analisi di testi, manuali, depliant		x

Metodologie didattiche a distanza	A	B
Videoconferenza online		x
Videolezione asincrona	x	
Questionari con Moduli Google	x	
Condivisione di materiale di studio attraverso piattaforma Classroom	x	

NELLE ATTIVITA' IN PRESENZA

L'attività didattica sarà organizzata in due ore a settimana che solleciteranno la motivazione ed il coinvolgimento degli studenti guidandoli verso una costante pratica che miri alla consapevolezza del sé ed all'autovalutazione (riflessione metacognitiva). La metodologia sarà basata sull'organizzazione di attività in situazione, sullo sviluppo di abilità trasferibili e sul ruolo dell'errore come strumento di riconoscimento ed applicazione del processo di feedback. La lezione frontale pratica, sarà arricchita del contributo creativo e dell'elaborazione degli studenti che saranno coinvolti in lavori a coppie ed in gruppo.

Gli argomenti teorici della disciplina, verranno approfonditi con supporti di tipo audiovisivo e con integrazione di materiali forniti dal docente, utilizzando le tecnologie previste nel piano di digitalizzazione e di miglioramento della scuola (classroom Google Suite=

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti.

La lezione all'aria aperta o in ambiente naturale, quando le condizioni atmosferiche lo permettono, verranno privilegiate e tenute nella dovuta considerazione.

Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

Tutte le attività pratiche rispetteranno i protocolli di sicurezza per il contrasto e contenimento della diffusione del contagio da Coronavirus. Si allega al presente documento nuovo regolamento per l'utilizzo della palestra e lo svolgimento delle attività motorie.

NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA E NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTERGRATE.

L'attività viene organizzata attraverso un lavoro attraverso la piattaforma Google Classroom e in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza anche attraverso videoconferenza.

L'attività è proposta per incentivare il più possibile la motivazione alla partecipazione alle attività a distanza, seguendo dove possibile gli argomenti e le attività svolte in presenza.

Gli argomenti della disciplina vengono così approfonditi in modo completo con supporti di tipo audiovisivo e con integrazione di materiali forniti dal docente

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

NELLE ATTIVITA' IN PRESENZA

Prove oggettive con misurazione della prestazione

Prove tramite osservazione della qualità del movimento

Analisi qualitativa e quantitativa del movimento

Osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali (conoscenze, abilità e atteggiamento inteso come partecipazione, autonomia, impegno, relazione)

Osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione e del miglioramento rispetto al livello di partenza

Autovalutazione del risultato ottenuto: capacità di giudizio della propria e altrui performance, capacità di riflessione sul contributo fornito al gruppo nel lavoro svolto e successivo confronto con la compilazione effettuata dall'insegnante sugli stessi indicatori

Prove strutturate e semistrutturate sugli argomenti teorici e conoscenze

Valutazione delle produzioni e dei prodotti presentati dagli alunni

Valutazione delle competenze in situazione

NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

Prove strutturate e semistrutturate sugli argomenti teorici e conoscenze

Valutazione delle produzioni e dei prodotti presentati dagli alunni

Osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali (conoscenze, abilità e atteggiamento inteso come partecipazione, autonomia, impegno, relazione)

Valutazione dell'interazione e partecipazione al dialogo educativo

CRITERI DI VALUTAZIONE**NELLE ATTIVITA' IN PRESENZA**

A scopo esemplificativo vengono riportati i macro-descrittori sulle valutazioni espresse in voti decimali. Gli studenti verranno sempre informati sui criteri valutativi delle singole prove specifiche, sui voti corrispondenti ai risultati ottenuti e sui comportamenti attesi.

DESCRITTORI	VOTO
Essere in grado di: gestire con sicurezza attività sportive individuali e di gioco-sport utilizzando abilità, conoscenze e atteggiamenti in forma appropriata; utilizzare abilità di gestione e controllo del proprio corpo coordinando con precisione i movimenti; orientare abilità e conoscenze in base alle diverse situazioni date, dimostrando sicurezza e padronanza nelle situazioni non usuali e che presentano diversi livelli di difficoltà; gestire in modo efficace le qualità fisiche personali essendo consapevoli dei propri limiti e dei propri punti di forza, orientandosi verso comportamenti corretti e sani stili di vita; integrarsi nel gruppo e assumersi responsabilità	10
Essere in grado di: gestire attività sportive individuali e di gioco-sport utilizzando abilità, conoscenze e atteggiamenti in forma adeguata; utilizzare abilità di gestione e controllo del proprio corpo coordinando i movimenti in modo corretto; orientare abilità e conoscenze in base alle diverse situazioni date, dimostrando attenzione nelle situazioni non usuali e che presentano diversi livelli di difficoltà; gestire le qualità fisiche personali essendo consapevoli dei propri limiti e dei propri punti di forza; integrarsi nel gruppo e assumersi responsabilità.	8 9
Essere in grado di: gestire attività sportive individuali e di gioco-sport utilizzando abilità, conoscenze e atteggiamenti in forma corretta; utilizzare abilità di gestione e controllo del proprio corpo coordinando i movimenti; orientare abilità e conoscenze in base alle diverse situazioni date, che presentano bassi livelli di difficoltà; gestire le qualità fisiche personali essendo sufficientemente consapevoli dei propri limiti e dei propri punti di forza; integrarsi nel gruppo con una discreta responsabilità	6 7
Non essere sempre in grado di: gestire attività sportive individuali e di gioco-sport utilizzando abilità, conoscenze e atteggiamenti richiesti; utilizzare abilità di gestione e controllo del proprio corpo coordinando i movimenti; orientare abilità e conoscenze in base alle diverse situazioni date, anche se presentano bassi livelli di difficoltà; integrarsi nel gruppo con responsabilità.	4 5

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA A scopo esemplificativo vengono riportati i macro-descrittori sulle valutazioni espresse con giudizi.	
DESCRITTORI	VOTO
Interazione/ impegno costante, efficace e collaborativa. Ottima pianificazione del lavoro e spiccato senso critico. Ottima capacità di rielaborazione delle conoscenze operando anche collegamenti interdisciplinari corretti, complessi ed originali	OTTIMO
Interazione/impegno costante ed efficace Buona pianificazione del lavoro e buon senso critico Capacità di rielaborazione delle conoscenze molto buona, operando anche collegamenti interdisciplinari corretti.	DISTINTO
Interazione/impegno costante Buona pianificazione del lavoro e discreto senso critico Buona capacità di rielaborare le conoscenze e di cogliere relazioni tra i contenuti.	BUONO
Interazione/impegno non sempre costante Non sempre efficace la pianificazione del lavoro Discreta capacità di rielaborare le conoscenze e di cogliere relazioni tra esse.	DISCRETO
Interazione/impegno saltuario/a. Scarsa pianificazione del lavoro. Difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze.	SUFFICIENTE
Interazione/impegno molto saltuario/a o nullo Non sufficiente pianificazione del lavoro Molta difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze anche essenziali.	NON SUFFICIENTE

Il presente documento è stato redatto dai membri del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive (Educazione Fisica) utilizzando e rialoborando i seguenti documenti:

- MIUR. Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012
- CAPDI. Le competenze motorie; percorso di lavoro realizzato dal gruppo di ricerca della CAPDI & LSM
- Documenti del Dipartimento di Scienze Motorie (Educazione Fisica)
- Documento sulla valutazione delle attività didattiche a distanza d'Istituto